

Inhalt

1 Der Wert der Nachricht	
Die <i>dpa</i> 2024 und 1949.....	8
2 Im Dienst des Staates	
Presselenkung im Nationalsozialismus	24
3 Aufbaujahre	
Die Nachrichtenagentur in der britischen Besatzungszone 1945 – 1949.....	40
Die vermeintliche Agenturmeldung	58
4 Bewährungsjahre	
Die <i>dpa</i> 1950 – 1959	66
Unabhängigkeit als hohes Gut: Anton Betz	81
Journalismus und Politik: Fritz Sanger.....	98
Fotogeschichte Die erste USA-Reise von Konrad Adenauer.....	102
5 Weltnachrichten	
Die <i>dpa</i> auf dem internationalen Nachrichtenmarkt	110
„Chronistenpflicht“ versus „Falschmeldung“	125

	Fotogeschichte Der Prozess gegen Adolf Eichmann	130
6 	Information nach Maß	
	Die Wort- und Bilderdienste in den 1950er bis 1970er Jahren	134
	Visitenkarte der Agentur: Der Fernsprechnachrichtendienst	139
7 	Agenturjournalismus	
	Die Ware Nachricht und die wahre Nachricht	150
	Fotogeschichte Helmut Schmidt und der dpa-Fotograf	158
	Spaß mit Nachrichten: Ein TV-Quiz.....	162
	Vom Palais Dollmann zum „dpa-Haus“	175
8 	Wundertiere, Schlachtschiffe und Alibi-Besetzungen	
	Frauen bei der <i>dpa</i> – von Yulia Yurtaeva-Martens	178
9 	Umbrüche	
	Die <i>dpa</i> und die langen 68er Jahre	196
	Fotogeschichte Schutzhelme für Journalisten.....	206
	Verleger zwischen Macht und Verantwortung: Otto W. Bechtle	208
	Fotogeschichte Besetzung des Bonner dpa-Büros	216
	Fotogeschichte Der Boris-Becker-Hecht	220

10 Markteroberung	
Die <i>dpa</i> und die deutsche Wiedervereinigung.....	222
Fotogeschichte „Mauerspechte“ auf der Jagd.....	234
11 Agentur 2000	
Die <i>dpa</i> und das „globale Web“	236
Politische „Dreinrede“: Günter Grass und die <i>dpa</i>	248
Fotogeschichte Fotojournalismus inmitten von Protesten.....	252
12 Umzüge	
Die <i>dpa</i> in unruhigen Zeiten	254
News for the kids	262
Fotogeschichte Ein Selfie mit der Kanzlerin	274
13 „Lageberichte“	
Die <i>dpa</i> in sich wandelnden Medienumgebungen.....	276
Fotogeschichte Die erste Regenbogenfahne	290
Beyond the newsroom	301
Die Gesellschafter der <i>dpa</i> 2024	310
Unternehmensleitung.....	315
Quellen, Interviews, Literatur	316
Dank	342
Abbildungsnachweis.....	343