

Inhalt

Alfred Overmann. Von Dr. Erich Gaenschalz	7
--	---

Aufsätze

Allgemeine Kulturgeschichte

Erfurt, die alte Kulturstadt	23
Die wichtigsten Erfurter Chroniken vom 12. bis zum 19. Jahrhundert	29
Erfurts Wasserläufe und ihre Bedeutung für die Stadt . . .	37
Die Geschichte des Erfurter Stadtarchivs	40
Kunstgeschichte aus Tagebüchern	46
Aus der Geschichte der Erfurter Schneiderinnung	50

Von der Frühzeit bis zum Dreißigjährigen Krieg

Die Wiederherstellung der Peterskirche	55
Wann wurde die Reglerkirche erbaut?	63
Der Erfurter Barfüßeraltar und seine Meister	67
Der Hochaltar der Predigerkirche und sein Meister	70
Der Taufstein im Erfurter Dom	72
Gustav Adolf und die Stadt Erfurt	75

Unter mainzischer Herrschaft

Zur Erfurter Theatergeschichte	80
Der bildhauerische Schmuck des Erfurter Museumsgebäudes	91
Maximilian von Welsch	94
Der Hirschgarten	101
J. S. Beck, ein Erfurter Maler des 18. Jahrhunderts	104
Johann Christian Kittel, der letzte Schüler Bachs	108
Die Erfurter Dalberg-Zeit	111
Der Maler der Erfurter Stadtlandschaft	114
Erfurter Stadtbeschreibungen und Fremdenführer in alter Zeit	117
Goethes Beziehungen zu Erfurt	121