

Inhalt

Vorwort:

„Ein Nehmen und ein Geben“ 1

Ein (fast) weißer Fleck auf der Landkarte:

„Nur Ungefähres oder gar Falsches“ 3

Die Iwakura-Mission auf der Suche nach einem Weg in die Zukunft:

Ein „wahrhaftiger Bericht“ 6

Der Kampf um das Recht:

„Gärtner oder Früchteverkäufer“ 10

Medizin – zeitweise eine deutsche Wissenschaft:

„Eine Vater-Sohn-Beziehung verändert sich“ 15

Deutsche Musik-Kultur in Japan:

„Militärmusiker leisten erste Erziehungsarbeit“ 19

Kunst – dem Zeitgeist auf der Spur:

„Ein Blutstropfen unserem Blut beigemischt“ 23

Die Unentrinnbarkeit der Architektur:

„Die stolze Leere“ 27

Manga – Jugendkultur auch für Erwachsene:

„Zufällige ziellose Bilder“ 31

Japanisches Mäzenatentum prägt den Wissenschaftsdialog zweier Nationen:	
„Hilfe für die Notgemeinschaft Deutscher Wissenschaft“	34
Wirtschaftswunder, Mitbestimmung, Grüne Politik:	
„Politische Diskurse über Grenzen“	37
Kaizen, Kanban, Pokayoke – japanische Begriffe für eine moderne Betriebswirtschaft:	
„Nicht schneller laufen, sondern intelligenter arbeiten“	40
Nüchterne Daten zeigen die Wirklichkeit:	
„Gegenwärtiger Austausch auf bescheidenem Niveau“	43
Auf dem Weg zum Erfolg:	
„Eine große Tradition darf nicht zu totem Kapital werden“	46
Der Beitrag des VDJG und seiner Gesellschaften:	
„Die Jubiläumsbotschaft in die Fläche tragen“	50
Zum Schluss eine Parabel:	
„Die Geschichte von den goldenen Haaren“	53
Anhang:	56
• Benutzte oder empfohlene Quellen • Über den Autor, VDJG und DJW • Übersicht Publikationen	