

Inhaltsverzeichnis

Abstract (DE).....	4
Abstract (EN)	5
I. Einführung	6
1.1 Gegenstand der Untersuchung	6
1.2 Methodologie	11
1.3 Einblicke ins Zeitgeschehen 1968–1994	16
II. Diagramm im Wohn- und Möbelbau	17
2.1 Kalter Krieg im Wohnungsbau	17
2.2 Die Entstehung des <i>W70 Systems</i>	23
2.3 Das Institut für Industriedesign.....	50
2.4 Konsum im Möbelbau.....	56
2.5 Planwirtschaft im Katalog.....	59
III. Intermezzo	65
3.1 Der Kreis von Delos	65
3.2 Ein kanadisches Beispiel	74
3.3 Die internationale Austauschbühne UN-Habitat I.....	82
IV. Akteur des Wandels	89
4.1 Die Zeitschrift <i>murator</i>	89
4.2 Der polnische Kanadier	97

4.3 Die Katalogware.....	110
V. Fazit	124
5.1 Metamorphosen des <i>Wohnens</i>	124
5.2 Vom kollektiven zum individuellen Traum?	128
Appendix 1	132
Interview mit Maria Huber-Piechotka und ihrem Sohn Michał Piechotka über die Entstehung des W70 Systems für den Mehrfamilienwohnungsbau.	132
Appendix 2	149
Interview mit ehemaligen Redakteuren der Zeitschrift <i>murator</i> Lech Stefański und Grażyna Rudolf sowie dem Architektenpaar Bohdan Ufnalewski und Katarzyna Ufnalewska.	149
Appendix 3	164
Einblicke in archivalische polnische Möbel- und Hauskataloge sowie Printmedien zum Thema <i>Wohnen</i> aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in chronologischer Reihenfolge.....	164
Literaturverzeichnis	206
Abbildungsverzeichnis	218