

INHALT

Geleitworte (Michael Eissenhauer, Friederike Seyfried)	6	Lehrreiche Dekoration – Die Gestaltung der Räume	
Fenster in die Vergangenheit – Eine Einführung (Olivia Zorn)	8	der ägyptischen Sammlung im Neuen Museum (Olivia Zorn)	48
Der Aufstieg Preußens 1650–1800	10	Vergangenes mit Zukunft – Der Verbindungsgang	
Keimzelle der Museen – Die kurfürstlich-königliche		zwischen dem Alten und Neuen Museum (Olivia Zorn)	50
Kunstkammer (Elke Blauert)	12	Die Wiederentdeckung des alten Orients – Der assyrische Saal	
Kräutergarten, Flaniermeile und Paradeplatz –		im Alten Museum (Nadja Cholidis)	52
Der Lustgarten auf der Spreeinsel (Elke Blauert)	16	Das gestiftete Museum – Die Sammlung Wagener	
Prächtiges „Geschwisterpaar“ –		und die Gründung der Nationalgalerie (Birgit Verwiebe)	54
Ein bronzezeitlicher Keramikfund (Marion Bertram)	20	Das Deutsche Kaiserreich 1871–1914	58
Verhängnisvolle Münze – Der diebische Goldschmied		Die abenteuerliche Reise einer Elfenbeindose – Auf Umwegen	
des preußischen Königs (Karsten Dahmen)	22	in das Museum für byzantinische Kunst (Cäcilia Fluck)	60
Vorbild für Friedrich den Großen –		Ein Museum im Museum – Peter Cornelius, seine Fresken	
Der „Grüne Caesar“ (Agnes Schwarzmaier)	26	und die Nationalgalerie (Birgit Verwiebe)	62
Der gute Geist der Kunstkammer – Der königliche Bibliothekar		„Gigantischer“ Ruhm – Die Pergamon-Grabung	
Jean Henry (Robert Violet)	28	der Königlichen Museen zu Berlin (Moritz Taschner)	64
Im Zeitalter der Revolutionen 1789–1850	30	Ein Schatz für Berlin – Heinrich Schliemanns	
Kunst für das Volk – Napoleons Konfiszierungen		„Sammlung trojanischer Altertümer“ (Marion Bertram)	66
und ihre Folgen (Karsten Dahmen, Olivia Zorn)	32	Motto: Spreeathen – Der Museumsinselwettbewerb 1883/84	
Freistätte für Kunst und Wissenschaft – Friedrich Wilhelm IV.		(Olivia Zorn)	68
und die Geburt der Museumsinsel (Sven Haase)	36	Rollendes Glück – Ein frühbyzantinischer Spielautomat	
Gesammeltes Wissen – Die Museumsbibliothek (Elke Blauert)	40	(Gabriele Mietke)	72
Carte Blanche für zwei Vasen? – Preußens diplomatische		Streit um die Moderne – Ein neuer Blick auf die Kunst	
Strategie (Christina Hanus)	42	des 19. Jahrhunderts (Ralph Gleis)	74
Stein, Bronze, Eisen – Die früheste bildliche Darstellung		Zu klein für große Kunst – Die Pergamenische Halle	
des „Dreiperiodensystems“ (Marion Bertram)	46	(Moritz Taschner)	76
		Monumentale Museumskarriere – Die Mischatta-Fassade	
		(Martina Müller-Wiener)	80

Bismarck der Museen – Wilhelm von Bode und sein neues Museumskonzept (Olivia Zorn)	82	Bauforscher und Anthroposoph – Der Museumsdirektor Walter Andrae (Nadja Cholidis)	126
Neues Fachgebiet – Die erste Sammlung byzantinischer Kunst in Mitteleuropa (Gabriele Mietke)	84	Ein Fest in zwei Akten – Eröffnung des Pergamonmuseums und Hundertjahrfeier der Museumsinsel (Elke Blauert)	130
Möbel, Münzen und Modelle – James Simon, der Sammel-Allrounder (Christina Hanus)	86	Das Nationalsozialistische Deutschland 1933–1945	134
Der geheime Star – Der Tresor des Münzkabinetts (Karsten Dahmen)	90	Der Ideologie unterworfen – Die Museen im Nationalsozialismus (Sven Haase)	136
Ein unablässiger Beobachter – Jahrhundertkünstler Adolph Menzel (Ralph Gleis)	92	Zwischen Auslagerung und Zerstörung – Die Museen im Zweiten Weltkrieg (Sven Haase)	140
Neubewertung der deutschen Kunst – Deutsche Jahrhundertausstellung 1906 (Nuria Jetter)	94	Deutsche Teilung und Wiedervereinigung 1949–1990	144
Ein langer Weg – Der Bau des Pergamonmuseums (Moritz Taschner)	98	„Zwillingsmuseen“ – Die Sammlungen im geteilten Berlin 1945 bis 1961 (Petra Winter)	146
Besuch nur nach Voranmeldung – Die vorderasiatische Sammlung im Speicherbau (Nadja Cholidis)	102	Nach Ansage abgesagt – Die Beckmann-Ausstellung am Berliner Kupferstichkabinett (Ost) im Jahr 1961 (Emanuela Gruber)	148
Zwischen Heizungskeller und Hundezwinger – Die Vorderasiatische Abteilung im Kaiser-Friedrich-Museum (Nadja Cholidis)	104	Dem Abriss geweiht – Schicksalsjahre des Neuen Museums (Olivia Zorn)	150
Ausgemustertes Interieur – Das Aleppo-Zimmer kommt nach Berlin (Martina Müller-Wiener)	106	Bühne frei! – Babylonische Götterprozession in Berlin (Nadja Cholidis)	152
Schöne Bescherung am Nikolaustag – Die Auffindung der Nofretete-Büste (Christina Hanus)	108	Ein archäologisches Menetekel am Ende der DDR – Die Sonderausstellung „Die Welt der Etrusker“ (Ursula Kästner, Volker Kästner)	154
Erster Weltkrieg und Weimarer Republik 1914–1932	110	Die Jahrtausendwende – Seit 1990	158
Geschätzt, verfehmt, gerettet – Picasso im Berliner Kupferstichkabinett (Emanuela Gruber)	112	Kulturschöpfung ersten Ranges – Die Wiedervereinigung der Staatlichen Museen (Olivia Zorn)	160
Mehr Platz für die Moderne – Die „neue Abteilung“ der Nationalgalerie (Yvette Deseyve)	114	Ein archäologischer Schatz – Die Wiedereröffnung des Neuen Museums (Olivia Zorn)	162
Wandlungsfähiges Interieur – Veränderungen im Neuen Museum (Olivia Zorn)	118	Abbildungsnachweis	166
Kommerz versus Kultur – Die Packhofanlage der Museumsinsel (Olivia Zorn)	122	Impressum	168
Ehrenamtlicher Pionier – Orientarchäologe Friedrich Sarre (Martina Müller-Wiener)	124		