

Inhalt

Vorwort von Cynthia Bourgeault	9
Dank	17
1 <i>Disparu! Éteint!</i>	21
Der letzte Pythagoras	33
»Ich bin ein Kyniker«: nochmals Diogenes	38
Prolog zu den Kapiteln 2 bis 6: Die Jahrzehnte eines Lehrers	59
2 Tibetanischer Tee: sehr weise Schöpfung	63
3 Vorspiel: Russland, 1912 bis 1917	75
4 <i>Sonnez fort</i>: das Prieuré, 1922 bis 1932	91
Der Bildteppich des Lebens im Prieuré	95
Katherine Mansfield: Du <i>musst</i> einfach aufwachen ..	101
A. R. Orage: Was früher war, ist vergangen	109
Das Studienhaus: Hier befinden sich nur diejenigen, die ein Ziel verfolgen	118
Die Prieuré-Kinder	137
Die Vorgeschichte der Bewegungen	143
Émile Jaques-Dalcroze	146
Die Bewegungen im Prieuré und in öffentlichen Aufführungen	151
Am Limit	171
Eine neue Disziplin: die Schriftstellerei	175
Julia Osipowna	181
Vieles wird weggespült: das Ende des Instituts	190

5	<i>Lux in tenebris: die 1930er-Jahre</i>		197
6	<i>Là-bas: Rue des Colonels Renard</i>		229
	Paris während der Besatzung und das Zusammen-		
	kommen nach dem Krieg		246
	Abschied		277
7	Das große Gebet: 1950 bis 1956		291
	Madame de Salzmann und John G. Bennett		300
	Ein Keim des Seins, für den wir die Verantwortung		
	tragen		306
8	Hohn und Spott		317
9	<i>Beelzebubs Erzählungen</i>		359
10	Coda		377
	Nachwort		381
	Bibliografie		384
	Über den Autor		394
	Register		395