

Inhalt

- | | |
|--|---|
| <p>13 Goldene Zeiten
Erika Oehring</p> <p>25 Zur Geschichte Hollands
Astrid Ducke</p> <p>41 <i>Exempla Virtutis.</i>
Zur holländischen Historienmalerei
Claudia Koch</p> <p>53 Mensch im Bild.
Porträtmalerei der Niederlande
im „Goldenen Zeitalter“
Claudia Koch</p> <p>73 <i>Kleyne beuzelingen.</i>
Bilder des Alltags
Erika Oehring</p> <p>91 Geschlechter – Beziehungen
Daniela Hammer-Tugendhat</p> <p>107 <i>Landschapjes.</i>
Eine niederländische Domäne
Erika Oehring</p> <p>127 Sehnsuchtsort Italien.
Zur italianisanten Landschafts- und Genremalerei
Claudia Koch</p> | <p>143 Stolze Schiffe – Wogende See
Marinedarstellungen im „Goldenen Zeitalter“
Thomas Habersatter</p> <p>167 Wolken-Malerei.
Vom Blick auf die Himmel
der holländischen Landschaftsmalerei
Helga Buchschartner</p> <p>179 <i>Stilleven.</i>
Ein Fest für die Augen
Erika Oehring</p> <p>201 Schauplätze des Alltags.
Das Architekturbild im „Goldenen Zeitalter“
Thomas Habersatter</p> <p>215 Nachtstücke und ihre Charakteristika
Martina Sitt</p> <p>223 Strategien des Sammelns.
Gemälde der Sammlungen Lamberg und Czernin
aus Hollands „Goldenem Zeitalter“
Roswitha Juffinger</p> <p>231 Künstlerbiografien
Literaturverzeichnis
Abbildungsverzeichnis
Autorinnen und Autoren</p> |
|--|---|