

INHALT

UMBRUCH UND AUFBRUCH

WELT IM WANDEL

Nach dem Ersten Weltkrieg beginnt in vielen Teilen der Erde eine Dekade der radikalen Neuerfindung.

SEITE 6

SHANGHAI, 1927

CHINAS MOLOCH

In der wohl schillerndsten und verruchtesten Metropole von allen entbrennt ein tödlicher politischer Kampf.

SEITE 32

GLANZ UND ÜBERSCHWANG

JAHRE DES ZAUBERS

Menschen überall auf dem Globus feiern das Amüsement. Aber auch den gesellschaftlichen Fortschritt.

SEITE 42

NEW YORK, 1927

DIE SPÖTTERIN VON MANHATTAN

Die größte Stadt der USA ist ein Zentrum dieser wilden Jahre. Und Dorothy Parker ihre boshafte Stimme.

SEITE 74

KUNST UND GESTALTUNG

ALLES GEHT!

Freiheiten, Umbrüche und Gegensätze der Zwanziger inspirieren die Künstler – zu beispielloser Vielfalt.

SEITE 80

THEATER IN DEUTSCHLAND, 1928

PROVOKATEURE IM RAMPENLICHT

Weggeft haben Revolutionäre die alte Bühnenkunst. Jetzt mischen sie frech Operette und Sozialdrama.

SEITE 98

ZUSAMMENBRUCH UND AGGRESSION

DAS ENDE DER EUPHORIE

Der Börsencrash von 1929 reißt die Weltwirtschaft in den Abgrund. Und nach dem Glanz kommt der Extremismus.

SEITE 110

Daten und Fakten

SEITE 126

Bildvermerke, Impressum

SEITE 128/129

Vorschau: »Die Ära des Kolonialismus«

SEITE 130