

Inhalt

- 7 **Grußwort**
- 8 **Vorwort und Dank**

Essays

- 12 **»Der Arbeit die Schönheit geben«**
Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg
Damian Dombrowski
- 26 **Originale, Pauskopien, Vorstudien, Merkskizzen**
Das Würzburger Tiepolo-Urlaub-Zeichnungskonvolut
und die Werkstattpraxis
Ulrike Weikart
- 43 **Morgenlicht und Schaffensdrang**
Entdeckungen bei der Restaurierung der Gemälde
Die Frauen Roms vor Coriolan und *Mucius Scaevola vor Porsenna*
von Giambattista Tiepolo
Julia Pracher und Georg F. R. Pracher

Katalog

- 51 Kapitel 1
 Um Tiepolo
 Die Künstler bei Hofe
- 69 Kapitel 2
 In Würzburg
 Tiepolo in Dokumenten
- 89 Kapitel 3
 Vor Würzburg
 Generalprobe Palazzo Labia
- 107 Kapitel 4
 »In seiner Mahlerey zimlich avanciret«
 Die Ausstattung der Residenz

139	Kapitel 5 Entwerfen, Pausen, Kopieren Die Tiepolo-Werkstatt in Aktion
195	Kapitel 6 Zweiklänge Pendantgemälde der Würzburger Zeit
217	Kapitel 7 Vielfalt der Stile, Virtuosität des Strichs Tiepolo als Meisterzeichner
251	Kapitel 8 Geistesblitze und Formenspiele ›Kapriziöse‹ Erfindungen
273	Kapitel 9 Historien mit Sehnsuchtsmotiv? Die Flucht nach Ägypten in Zeichnung und Radierung
299	Kein Kapitel Greser & Lenz Eine Hommage an Tiepolo in Würzburg
303	Bibliografie
311	Bildnachweis
312	Impressum