

INHALT

Einleitung	7
Die Kosmologie der Modernen	11
Die Geste der Bifurkation	14
Die Lokalisierung der Materie	31
Die Verdinglichung der Abstraktionen	38
Natur als Ereignis	49
Ein allgemeiner Manierismus	69
Das metaphysische Subjektivitätsprinzip	73
Sein als Erfassen	83
Die Subjektivität von Empfinden	91
Ein platonischer Manierismus	100
Die Übertragung von Empfinden	115
Die Intensivierung der Erfahrung	133
Propositionale Reize	138
Alternative Welten	143