## Inhalt

Einleitung.		
1.	Fichte: Unterwerfung, Selbstrelativierung	
	und das Licht des Absoluten	15
1.1	Hemmung der absoluten Tätigkeit	19
1.2	Die Welt als totes Sein und das wahre Leben	33
1.3	Keine Gnade in der empirischen Welt und	
	Geltenlassen in der Gedankenwelt	37
1.4	Wissenschaftslehre als Weisheitslehre	
2.	Schelling: Der Schrecken der objektiven Welt	
	und das freiwillige Aushalten in der Menschheit	61
2.1	Revolution des Bewusstseins statt Zerstörung	62
2.2	Unsichtbarkeit, Streit und Grenze	66
2.3	Bewusstlose und bewusste Produktion in der Kunst	73
2.4	Mythologie und zukünftige Philosophie:	
	Einheit von Bedeuten und Sein	
2.5	Der Schritt in den dunklen Grund	
2.6	Illusionen der Moderne und die intelligible Tat	
2.7	Positive Philosophie und der heroische Annihilationsakt	109
3.	Hegel: Gegensatz und Einheit von	
	vorstellendem und spekulativem Denken	
3.1	Verstand und Vernunft in der Differenzschrift	125
3.2	Glauben und Wissen:	
	Das Sichtbarmachen des Unsichtbaren	139
3.3	Das Räderwerk der Welt und das "heilige" Denken	
	der Philosophie	
3.4	Wege aus dem Kampf: Schuld, Strafe und Schicksal	
3.5	Der Ernst, der Schmerz und die Arbeit des Negativen	
3.6	Vorstellung und Spekulation in der Enzyklopädie	158
3.6.1	Die didaktische Herausforderung: Spekulativ denken	
	in der Sprache der Vorstellung	168
3.6.2	Der eigentliche Schauplatz des Kampfes:	
	der subjektive Geist	
3.6.2.1	Die anschauende Intelligenz	
3622	Das vorstellende Denken	1 2 3



3.6.2.3	Vorstellung als Erinnerung	186
3.6.2.4	Vorstellung als Einbildungskraft	190
3.6.2.5	Vorstellung als Gedächtnis	194
3.6.3	Der freie Geist und die Notwendigkeit des Krieges	198
3.6.4	Philosophie als Therapie?	202
3.7	"Das Reich der Schatten"	207
3.8	Die Selbstbeschränkung des spekulativen Denkens	220
3.9	Die Kunst und der "stete Krieg"	226
3.9.1	Poetische Vorstellung zwischen dem Prosaischen	
	und der Philosophie	231
3.9.2	Rettung vor dem Untergang: Ironie oder Komödie?	238
3.10	Religion und das Sich-Bewirken	
	des Unendlichen als Endliches	247
Siglen		
Literati	urverzeichnis	271
Danksa	gung	283