

ÍNDICE

José Ramón Alcántara Mejía/Felipe Armando Saavedra Montoya Prólogo a <i>Palimpsestos: perspectivas críticas del norte de México</i>	7
I. CARTOGRAFÍAS TEÓRICAS DEL NORTE DE MÉXICO	19
Humberto Félix Berumen La frontera norte: Espacio de pertenencia, identidad y enunciación cultural y narrativa.....	21
Diana Palaversich La literatura del norte a quince años del <i>Boom</i>	45
Víctor Barrera Enderle Bosquejo para una Geocrítica (Pensar el norte de México desde la crítica literaria).....	55
José Mario Martín Las mexicanidades encuentran su norte: Una política de la ausencia en la cultura popular de los sesenta.....	63
Joseba Buj Iteraciones sobre un tema mexicano.....	79
II. TERRITORIOS VISUALES DEL NORTE DE MÉXICO	95
Daniuska González González El resto: Lo que queda de Ciudad Juárez, la serie fotográfica “Ensayo de la identidad” de Mayra Martell.....	97
Urs Urban Fronteras y transgresión en el norte de México. Cd. Juárez como <i>topos</i> de la narrativa contemporánea en la literatura, novela gráfica y el cine.....	117
Paul Quinn Hacia una cartografía cinematográfica: <i>Luz Silenciosa</i>	139
Luis García-Torvisco Articulaciones del mito del hombre fuerte en dos documentales recientes sobre el norte de México: <i>Narco Cultura</i> (Shaul Schwarz, 2013) y en <i>El alcalde</i> (Emiliano Altuna, Carlos F. Rossini y Diego Enrique Osorno, 2013).....	155
III. FRONTERAS DE LA CIENCIA FICCIÓN, DEL ESPACIO Y RESISTENCIA EN LA LITERATURA DEL NORTE DE MÉXICO	169
Virginia Frade Pandolfi La ciencia ficción y la frontera norte mexicana “Mundos inestables”.....	171

Marcelo Damonte	
Frontera inmanente, frontera infinita de lo humano en la literatura del norte de México.....	185
Vladimir Guerrero	
Melodía rascuache en el kitsch posnorteño de <i>La Biblia Vaquera</i> de Carlos Velázquez.....	201
Mónica Torres Torija González	
El norte gardeano: Una mirada geocrítica del espacio literario de <i>Placeres</i>	215
Ana María González Luna	
El cuento como poética de resistencia en la narrativa de Eduardo Antonio Parra.....	227
IV. ARTEFACTOS DRAMÁTICOS DE LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO.....	237
Hugo Salcedo Larios	
Expresiones dramático-estéticas en la frontera norte mexicana.....	239
Juan Luis Loza	
La negritud protestante al otro lado de la frontera mexicana en el drama <i>Israel</i> de José Revueltas.....	253
Felipe Saavedra	
El norte mexicano y la política: La guerrilla como acontecimiento en <i>El baile de los Montañeses</i> de Víctor Hugo Rascón Banda.....	271
V. EL CORRELATO OFICIAL DEL ESTADO Y LOS IMAGINARIOS DEL NARCO EN LA LITERATURA DEL NORTE DE MÉXICO	
Ainhoa Vásquez Mejías	
Los Actores del narco. La narcoliteratura a través de sus personajes.....	287
Danilo Santos López e Ingrid Urgelles	
La trilogía desencantada de Alejandro Páez Varela: de la poética caleidoscópica a la economía de una maquina textualizada.....	303
Acerca de los autores.....	329
Agradecimientos.....	337