

Inhalt

Rainer Hering und Gerald Maier

Einleitung 7

Peter Haslinger

Quo vadis Quellenkritik? Der digitale Wandel und neue Synergien
zwischen historischer Forschung und Gedächtnisinstitutionen 11

Daniel Fährle und Harald Sack

Ein „digitaler Werkzeugkasten“ für historische Forschung mit Archivgut.
Status quo und Perspektiven 29

Mirjam Sprau und Tobias Herrmann

Themenportal „Wiedergutmachung nationalsozialistischen Unrechts“ –
neue Kooperationsmöglichkeiten und archivische Herausforderungen 47

Clemens Rehm

Die „Transformation der Wiedergutmachung“ und die Archive. Neue Perspektiven 59

Thekla Kluttig

Aufbau digitaler Infrastrukturen durch die Bürgerforschung:
Perspektiven für Geschichtswissenschaft und Archive 71

Elisabeth Klindworth und Jennifer Meyer

Tagungsbericht für H-Soz-Kult 79

Autorinnen und Autoren 83