

Table des matières

<i>Guillaume Bridet et Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Cent ans de représentation de l'Europe dans la revue <i>Europe</i> : remarques préliminaires	7
L'Europe dans <i>Europe</i> : approches générales	
<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Les débuts de l'Europe dans <i>Europe</i> ou l'idée de la patrie européenne	17
<i>Fernand Egéa</i> L'Europe dans <i>Europe</i> , de 1923 à 1938	31
<i>Guillaume Bridet</i> L'Europe dans <i>Europe</i> de 1946 à 2023 : pacifisme, internationalisme et utopie	49
L'Europe dans <i>Europe</i> : quelques écrivains emblématiques	
<i>Alessandra Marangoni</i> L'Europe de Jules Romains et la réaction de Jean Guéhenno	71
<i>Magdalena Silvia Mancas</i> « Je suis venu au monde cosmopolite » : figures et pratiques du cosmopolitisme dans l'œuvre de Panait Istrati	87

Roland Roudil
L'Europe de Romain Rolland dans la revue *Europe* après la guerre 103

Kirsten von Hagen
« Dans cet avenir qui était notre rêve » : À la recherche d'une
Europe : la contribution d'Elsa Triolet 121

L'Europe dans *Europe* à partir de pays particuliers

Walter Wagner
Voyage en Espagne de Romain Rolland 137

Alexia Gassin
La représentation du système soviétique dans la revue *Europe*
(1923-1939) 149

Noémie Cadeau
La réception des lettres turques dans la revue *Europe*, entre
solidarité littéraire et marginalité politique 165

Caroline Gondaud
L'Europe des écrivains britanniques dans la revue *Europe* dans
l'entre-deux guerres 185

Yves Laberge
L'Europe vue du Canada : possibilités et limites des voies
transculturelles selon une perspective transdisciplinaire 199

Notices bio-bibliographiques des auteur.e.s 211