

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Kevelaerer Appell	5
Begriffe und Rahmenbedingungen	6
1 Kulturelles Erbe – Einführung und Begriffsbestimmungen	6
1.1 Archäologisches Erbe	7
1.2 Baukulturelles Erbe	8
1.3 Landschaftskulturelles Erbe	9
2 Umweltprüfungen – Rechtliche Grundlagen und Verfahrensablauf	11
2.1 Vorbemerkung	12
2.2 Rechtliche Grundlagen	12
2.3 Ablauf von Umweltprüfungen am Beispiel der UVP	14
2.4 Bewertungskonzept der UVP	18
2.5 Wirkungspfadmodell der UVP	20
2.6 Beschleunigung der Planungs- und Zulassungsverfahren	21
2.6.1 Vorbemerkung	21
2.6.2 Aufgabe der gesamtpolnerischen Abstimmung und Verlagerung der Prüfung der Umweltauswirkungen auf das Zulassungsverfahren	21
2.6.3 Verlagerung der Prüfung der Umweltauswirkungen von der konkreten Projekt- auf die vorgelagerte Planungsebene	22
2.7 Die Kulturerbe-Verträglichkeitsprüfung	22
3 Rechtliche Vorgaben und Fachkonventionen zum Schutz des kulturellen Erbes	24
Bearbeitung des Schutzes in der Praxis der Umweltprüfungen	29
4 Erfassung und Beschreibung des Schutzes Kulturelles Erbe	29
4.1 Allgemeine Hinweise zur Bestandserfassung	30
4.1.1 Vorbemerkung	30
4.1.2 Untersuchungstiefe, Detaillierungsgrad und Untersuchungsraum	30
4.1.3 Erforderlichkeit von zusätzlichen Untersuchungen und eines Fachgutachtens	30
4.1.4 Darstellung der Ergebnisse der Bestandserfassung	32
4.1.5 Informationsquellen	32
4.2 Erfassung der drei Erbebereiche	35
4.2.1 Vorbemerkung	35
4.2.2 Archäologisches Erbe	36
4.2.3 Baukulturelles Erbe	39
4.2.4 Landschaftskulturelles Erbe	42

5 Bewertung der kulturhistorischen Bedeutung des kulturellen Erbes 46

5.1 Vorbemerkung 47

5.2 Bewertungskriterien zur Bedeutung des kulturellen Erbes 48

5.3 Bewertungsrahmen für die jeweiligen Erbebereiche 48

5.3.1 Archäologisches Erbe 48

5.3.2 Baukulturelles Erbe 51

5.3.3 Landschaftskulturelles Erbe 54

5.4 Zusammenfassende Bewertung 58

5.5 Bewertung des Raumwiderstandes im Rahmen der Standort- und Trassenauswahl 60

6 Prognose der Umweltauswirkungen auf das kulturelle Erbe 61

6.1 Vorbemerkung 62

6.2 Projektbedingte Wirkfaktoren 62

6.3 Empfindlichkeit gegenüber projektbedingten Wirkfaktoren 62

6.4 Differenzierung von Umweltauswirkungen 64

6.4.1 Substantielle Umweltauswirkungen 64

6.4.2 Sensorielle Umweltauswirkungen 65

6.4.3 Funktionelle Umweltauswirkungen 65

6.4.4 Katalog möglicher Umweltauswirkungen 66

7 Bewertung der Umweltauswirkungen 67

7.1 Vorbemerkung 68

7.2 Kriterien zur Bewertung der Umweltauswirkungen 70

7.3 Bewertung der Schwere der Umweltauswirkungen 70

7.3.1 Auswirkungsarten 70

7.3.2 Bewertungsmatrix 71

7.3.3 Bewertungsrahmen 72

8 Vermeidungs-, Minderungs- und Kompensationsmaßnahmen 76

8.1 Vorbemerkung 77

8.2 Vermeidungs- und Minderungsmaßnahmen 78

8.3 Kompensationsmaßnahmen 82

9 Umweltüberwachung 85

Arbeitshilfen 89

I Katalog möglicher Umweltauswirkungen auf das kulturelle Erbe mit beispielhafter Untersetzung 89

II Beispiele zur Bewertung der Schwere von Umweltauswirkungen auf das kulturelle Erbe 116

Abkürzungsverzeichnis 133

Literatur- und Quellenverzeichnis 134

Bildnachweis 140

Kontakt 141