

Jana Kucharová (Hrsg./Ed.)

**Mehrsprachigkeit – Begegnung
von Sprachen und Kulturen**

**Multilingualism – The Convergence
of Languages and Cultures**

Verlag Dr. Kovač

**Hamburg
2024**

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
Introduction	11
Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch aus interkultureller Sicht <i>Livia Adamcová, Silvia Adamcová</i>	13
Soziale Dimension im modernen Fremdsprachenunterricht <i>Ingrid Kunovská</i>	29
Einige Gründe für den Rückgang des Kenntnissniveaus in der zweiten Fremdsprache an slowakischen Schulen <i>Lucia Šukolová</i>	41
Fremdsprachiger Religionsunterricht – Mehrsprachigkeit, Sprachen, Kulturen <i>Jana Kucharová</i>	51
Projektunterricht für Studierende der interkulturellen Kommunikation <i>Jozef Štefčík</i>	63
Developing Writing Skills in Business English <i>Eva Maierová</i>	73
Enhancing Autonomy in Business English Courses <i>Ildikó Némethová, Eva Stradiotová</i>	85
Zum Fehlerumgang im Fremdsprachenunterricht <i>Zuzana Kočíšová</i>	97
Mehrsprachigkeit – Konkurrenz zwischen deutschen und englischen Ausdrücken in der deutschen Sprache <i>Katarína Seresová</i>	111

Mehrsprachigkeit am Arbeitsplatz <i>Magdaléna Paté</i>	121
Mehrsprachigkeit am Beispiel der französischen Sprachenpolitik <i>Terézia Ondrušová</i>	133
Mehrsprachigkeit im Periodikum <i>Karpathen-Post</i> . Das Verhältnis von Deutsch, Ungarisch und Slowakisch vor und nach 1918 <i>Ján Markech</i>	141
Prager deutschsprachige Literatur <i>Terézia Ondrušová</i>	155