

Uwe Schütte

Wir sind die Roboter

Kraftwerk und die Erfindung der
elektronischen Popmusik

btb

KATALOG

Inhalt

Vorwort oder: Ein halbes Jahrhundert	7
1. Düsseldorf	21
2. Geschwindigkeit	81
3. Ambivalenz und Retro-Futurismus	139
4. Mensch-Maschinen-Musik	179
5. Digitalisierung	229
6. Konzerte	257
7. Design	301
8. Einfluss und Vermächtnis	337
Nachwort	363
 Danksagung	 369
Quellenverzeichnis	371