

5	Grußwort	Inhalt
6	AUFBRUCH! Geschichte einer Ausstellung Annette Werntze Carl-Jürgen Schroth	
16	„Künstlerische Aufbrüche“ in Ost- und Westdeutschland nach 1945? – Die deutsche Nachkriegskunst im politischen Spannungsfeld des Kalten Krieges Bärbel Cöppicus-Wex	
24	AUFBRUCH! Soest – Stadt der Kunst nach 1945 Thomas Drebusch	
52	Ein starker Soester „Aufbruch“? Der Wilhelm-Morgner-Preis im Jahr 1969 Norbert Wex	
62	Stadtdirektor Dr. Gerhard Groot Norbert Wex	
64	Ansprache zur Eröffnung der „Westfälischen Kunstaussstellung“ (Auszug) Dr. Gerhard Groot	
65	Der Künstler als Kurator. Hans Kaisers Impuls für den Aufbruch im Soester Kulturleben nach 1945 Justus Beyerling	
68	Die Bildhauersymposien in Soest 1969–2001 Bärbel Cöppicus-Wex	
74	Böhm, Gräsel, Richter – Kunst am Bau der Börde-Schule Juliane Rogge	
80	Über den Zugriff auf die Geschichte Michael Stockhausen	
84	Katalogteil	
172	Verzeichnis der ausgestellten Werke	
178	Soester Kulturorte	
180	Dank Autorinnen und Autoren	
182	Impressum	