

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

622

ÉTUDES MÉDITERRANÉENNES

9

CIRCULATIONS ANIMALES
ET ZOOGÉOGRAPHIE
EN MÉDITERRANÉE

(X^e SIÈCLE AV. J.-C.-I^{er} SIÈCLE APR. J.-C.)

sous la direction de
Christophe CHANDEZON, Bruno D'ANDREA
et Armelle GARDEISEN

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

2024

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

HISTORIOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIES ET PERSPECTIVES

Christophe CHANDEZON, Bruno D'ANDREA, <i>En guise d'introduction : circulations animales et zoogéographie ancienne. Du programme de recherche à la synthèse</i>	11
Marco MASSETI, <i>Towards distant seas and lands. Circulation of zoological species and ideas in the Mediterranean region and the Near East during the 1st millennium BC</i>	37
Ludovic ORLANDO, <i>La domestication du cheval. Un éclairage paléogénomique</i>	73

DEUXIÈME PARTIE

FORMES DE CIRCULATIONS ANIMALES

Stéphane BOURDIN, <i>Pratiques pastorales et transhumances en Italie centrale dans l'Antiquité</i>	99
Sian LEWIS, <i>Involuntary introductions in the Ancient Mediterranean</i>	117
Tatiana THEODOROPOULOU, <i>Short and long distance circulation of marine animals, products and raw materials of marine origin in the 1st millennium BC Aegean</i>	133
Katerina PAPAYIANNI, <i>Microfauna from historical sites in the Aegean. An assessment of the excavated evidence and issues of small mammal synanthropy and commensalism</i>	157
Barbara WILKENS, <i>Commercio e movimenti di animali in Sardegna, Corsica e Sicilia nel corso del I millennio a.C.</i>	177
Damià RAMIS, <i>Faunal dynamics in Majorca and Minorca during the 1st millenium BC</i>	203

Marco VESPA, <i>Un altro mare. I trasferimenti animali e la loro rappresentazione culturale nei testi latini. Il caso delle scimmie (III secolo a.C.-II secolo d.C.)</i>	225
--	-----

TROISIÈME PARTIE

DES ESPÈCES NOUVELLES

Christophe CHANDEZON, <i>Le zébu en Asie Mineure (IV^e-I^{er} siècle av. J.-C.)</i> . .	255
Jérémy CLÉMENT, <i>Les mobilités camélines dans les sources grecques</i>	275
Pierre SCHNEIDER, <i>Des tigres grecs au tigre romain (IV^e siècle av. J.-C.-II^e siècle apr. J.-C.). Une forme de divergence culturelle?</i>	301
Bruno D'ANDREA, <i>En voyage avec la poule. Gallus dans la faune, le bestiaire et les circulations méditerranéennes des Phéniciens</i>	327
Jacopo DE GROSSI MAZZORIN (†), Claudia MINNITI, Chiara ASSUNTA CORBINO, <i>Prime testimonianze archeologiche e iconografiche del pollo (Gallus domesticus) in Italia</i>	353
Silvia ALBIZURI, Armelle GARDEISEN, <i>Petite histoire des poules à l'ouest de la Méditerranée</i>	377
Jean TRINQUIER, <i>Le paon à la conquête de l'Ouest. Les scénarios de son arrivée dans le bassin méditerranéen</i>	401
Cristiana FRANCO, <i>Talking beauties. Diffusion and popularity of parrots in Ancient Greece and Rome</i>	433

QUATRIÈME PARTIE

PENSER ET REPRÉSENTER LES CIRCULATIONS ANIMALES

Arnaud ZUCKER, <i>Familiarité intellectuelle et familiarité environnementale. Réflexions sur la mesure de la familiarité et de l'assimilation des animaux non indigènes en Grèce ancienne</i>	459
Christian MAZET, <i>La chèvre sauvage de la Grèce à l'Étrurie orientalisante. L'intégration culturelle d'un animal inconnu</i>	483
Sabine FOURRIER, <i>Le bestiaire exotique de Chypre à l'âge du Fer</i>	503
Philippe MONBRUN, <i>No trespassing? Le bestiaire crétois à l'épreuve des circulations animales</i>	523

Maud PFAFF-REYDELLET, <i>Intégrer au bestiaire romain les animaux des confins. Construire une zoogéographie du monde conquis par Rome. . . .</i>	547
Stéphanie WYLER, <i>Montures félines dans l'iconographie dionysiaque. Variations hellénistiques et romaines.</i>	569
Pedro DUARTE, <i>Transmission, création et motivation des zoonymes. Le témoignage de Pline l'Ancien pour les animaux observables dans le pourtour méditerranéen au début du 1^{er} millénaire apr. J.-C..</i>	593
Michel GRAS, <i>Postface. Une dynamique animalière</i>	613
<i>Planches.</i>	621
<i>Index géographique.</i>	633
<i>Index des animaux</i>	639
<i>Index thématique.</i>	651
<i>Index des sources de la tradition manuscrite.</i>	659
<i>Résumés</i>	661