

Inhalt

Geleitwort.....	1
Vorwort der Autorin	3
1 Theoretische Grundlagen, Fragestellungen, Vorgehen.....	5
1.1 Einleitung.....	5
1.2 Historische Kontextualisierung der Forschung in Bezug auf das untersuchte Thema	6
1.3 Kritische Diskussion des Forschungsstandes in der Ägyptologie.....	16
1.4 Fragestellung und Zielsetzung	30
1.5 Methoden	32
1.6 Möglichkeiten und Grenzen der Quellenanalyse	44
1.7 Begriffsklärung	46
1.8 Gliederung.....	51
2 Primärquellen.....	53
2.1 Einleitung.....	53
2.2 Analyse schriftlicher Quellen.....	53
2.2.1 Bedeutungsanalyse der Lexeme.....	56
2.2.2 Zur Diskussion anderer Lexeme	124
2.2.3 Zur Nutzung und Lesart der Zeichen ꜥ und ꜥ.....	146
2.2.4 Zusammenfassung.....	160
2.3 Analyse archäologischer Quellen.....	163
2.3.1 Darstellungen anthropomorpher göttlicher Figuren.....	165
2.3.2 Darstellungen der königlichen Sphäre	187
2.3.3 Darstellungen von männlichen menschlichen Figuren	195
2.3.4 Mumifizierte Penisse.....	237
2.3.5 Zur Repräsentation der Zeichen ꜥ und ꜥ	241
3 Konzepte und Eigenschaften.....	245
3.1 Einleitung.....	245
3.2 Einblick in die Vorstellung des Penis als symbolischer Referent.....	247

3.3	Das altägyptische Modell.....	249
3.3.1	Der Penis als anatomische Realität	250
3.3.2	Der Penis als symbolischer Referent	253
3.4	Zusammenfassung.....	305
4	Verzeichnisse und Anhang zu den Lexemen	311
4.1	Literaturverzeichnis	311
4.2	Tabellenverzeichnis	342
4.3	Abbildungsverzeichnis.....	342
4.4	Belegstellenverzeichnis.....	344
4.5	Anhang zu den Lexemen	347
4.6	Allgemeine Abkürzungen	354
5	Tafeln	357