

Mythos als Aufgabe

Geschichtsschreibung
am Niederrhein und in Westfalen
im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Herausgegeben von
Ralf-Peter Fuchs, Jens Lieven und Stefan Pätzold

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Jens Lieven</i>	
Herkunftsmythen am Niederrhein und in Westfalen an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. Eine Tour d’horizon	19
<i>Hans-Werner Goetz</i>	
Regino von Prüm und der Umgang der Geschichtsschreibung mit Zeit und Vergangenheit im frühen Mittelalter	45
<i>Stefan Pätzold</i>	
Levolds Märker-Mythos. Erinnerungselemente und Konstruktionskosmos der „Chronica comitum de Marka“ des Levold von Northof	71
<i>Johan Oosterman</i>	
Der Beginn der geldrischen Geschichtsschreibung	99
<i>Heinz Eickmans</i>	
Die Schwanenrittersage als Klever Ursprungserzählung in der Chronik Gerts van der Schuren und ihre zielgerichtete Verbreitung im 15. und 16. Jahrhundert	119
<i>Andreas Rütther</i>	
Legendenbildung zu den Ursprüngen klösterlicher Gemeinschaften. Die Aufzeichnungen des Johannes Probus aus dem Kloster Böttingen (1409–1457)	165
<i>Georg Mölich</i>	
Rombezüge als Kölner Gründungsmythen. Eine Skizze	183
<i>Hiram Kümper</i>	
Zwischen Nostalgie und Pragmatismus. Mathias Baux als geldrischer Landeschronist in Wendezeiten	189

Anne-Katrin Kunde

„Andächtig gegen Gott, mild gegen den Armen, den Untertanen lieb und wert und im Streit sieghaft“. Das Stammbuch der Grafen und Herzöge von Kleve und die Kurfürsten von Brandenburg	22
---	----

Ralf-Peter Fuchs

„Non ex fabulis et lacunis mythologicis sed veris manuscriptis authenticis ...“. Werner Teschenmacher als niederrheinisch-westfälischer Landeshistoriker in seinen „Annales Cliviae [...] antiquae et modernae“ (1638)	24
--	----

Constantin Mader

Eine dichterische Beschreibung der Ruhr aus dem 16. Jahrhundert. Bernhard Möllers „Descriptio Rurae“ in Werner Teschenmachers „Annales Cliviae [...] antiquae et modernae“ – Edition, Übersetzung und Kommentar	27
--	----

Olav Heinemann

Von Widukind zu Arminius – ein Mythos sächsischer Kontinuität	29
---	----

Frank Pohle

„Schutz vnd schirm wider alle vngelegenheit vnnd betrangnuß“. Das Bild Karls des Großen bei Heinrich Thenen (1607–1691) zwischen Geschichtsschreibung und Mythenbildung	31
---	----

Abkürzungen	333
-------------------	-----

Die Autorinnen und Autoren	335
----------------------------------	-----

Register der Personen	339
-----------------------------	-----

Register der Orte	347
-------------------------	-----