

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung von Viki Ranff	9

Theologische Grundlagen

1. Hildegard von Bingen als Lehrerin des Glaubens. Speculum als Symbol des Transzendenten	33
2. Hildegards Lichtschau als Einheit von »Rationalitas« und Mystik	113
3. Die fragende Schau der heiligen Hildegard	137
4. Hildegard von Bingen als Seelsorgerin	169

Anthropologische Grundlagen

5. »Der Mensch als Schatten Gottes«. Zum Gottes- und Menschenbild bei Hildegard von Bingen	181
6. »Discretio« bei Hildegard von Bingen als Bildungselement	201
7. Zur Bedeutung der geistlichen Sinne bei Hildegard von Bingen	225
8. Mensch, Kosmos und Geist bei Hildegard von Bingen	255

Die Vollendung der Schöpfung in der Kirche

9. Maria – »materia aurea« in der Kirche nach Hildegard von Bingen	277
10. »Maria, Spiegel der Schönheit«. Zum Marienbild bei Hildegard von Bingen	301
11. Die Kirche – »Eine Erde der Lebendigen«. Zum Kirchenbild bei Hildegard von Bingen	319
12. Erträge und Ausblicke	353

Abkürzungsverzeichnis	363
Bibelstellenverzeichnis	369
Personenverzeichnis	371
Sachverzeichnis	377
Ersterscheinungsverzeichnis	383