

Franco Di Tizio

# **Gabriele d'Annunzio e il cinematografo**

IANIERI EDIZIONI

## INDICE

<b>Nota introduttiva</b> .....	11
--------------------------------	----

### **Capitolo I**

<b>D'Annunzio e il suo rapporto con il cinema (1909-1938)</b> .....	23
<i>D'Annunzio alla Capponcina</i> (1909-1910) .....	23
<i>D'Annunzio in Francia</i> (1911-1915) .....	28
<i>D'Annunzio nella grande guerra</i> (1915-1918) .....	112
<i>D'Annunzio nel periodo prefiumano</i> (1918-1919) .....	141
<i>D'Annunzio nell'avventura fiumana</i> (1919-1921) .....	150
<i>D'Annunzio a Villa Cargnacco</i> (1921-1923) .....	161
<i>D'Annunzio al Vittoriale</i> (1923-1938) .....	194

### **Capitolo II**

<b>Il giudizio di d'Annunzio sulla cinematografia</b> .....	277
<i>L'intervista di Ettore Janni del 29 maggio 1908</i> .....	279
<i>L'intervista del «Corriere della Sera» del 28 febbraio 1914</i> .....	281
<i>Il saggio: "Del cinematografo considerato come strumento di liberazione e come arte di trasfigurazione" (1914)</i> .....	285
<i>Lettera a De Michelis del 1° agosto 1925</i> .....	297
<i>Lettera a Gabriellino del 16 dicembre 1933</i> .....	299
<i>Il proiettore cinematografico al Vittoriale</i> (1927-1938) .....	301
<i>La lettera a Dino Alfieri del 15 febbraio 1938</i> .....	311

### **Capitolo III**

<b>Film tratti dalle opere dannunziane (1911-1921)</b> .....	313
<i>La figlia di Jorio</i> (17 novembre 1911) di Arrigo Frusta .....	317
<i>La fiaccola sotto il moggio</i> (22 dicembre 1911) di Luigi Maggi .....	323
<i>Sogno di un tramonto d'autunno</i> (29 dicembre 1911) di Luigi Maggi .....	327
<i>La Gioconda</i> (2 febbraio 1912) di Luigi Maggi .....	331
<i>L'innocente</i> (26 aprile 1912) di Edoardo Bencivenga .....	335
<i>La Nave</i> (20 maggio 1912) di Edoardo Bencivenga .....	337
<i>The Devil's Daughter (La Gioconda)</i> (16 giugno 1915) di Frank Powell .....	343
<i>Sladostrastije (Il piacere)</i> (1915) di Piotr Cardynin .....	348
<i>La Gioconda</i> (2 giugno 1916) di Eleuterio Rodolfi .....	349
<i>La morte del duca d'Ofena</i> (7 settembre 1916) di Emilio Graziani-Walter e Alfredo Robert .....	355
<i>La fiaccola sotto il moggio</i> (21 settembre 1916) di Eleuterio Rodolfi .....	359

<i>Giovanni Episcopo</i> (7 ottobre 1916) di Mario Gargiulo . . . . .	365
<i>La figlia di Jorio</i> (17 gennaio 1917) di Edoardo Bencivenga . . . . .	367
<i>Il ferro</i> (1° gennaio 1918) di Ugo Falena . . . . .	369
<i>Il piacere</i> (1° gennaio 1918) di Amleto Palmeri . . . . .	371
<i>La Leda senza cigno</i> (1° febbraio 1918) di Giulio Antamoro . . . . .	375
<i>Forse che sì forse che no</i> (1° luglio 1921) di Gaston Ravel . . . . .	377

#### Capitolo IV

<b><i>Cabiria, un colossal di Pastrone e D'Annunzio</i></b> . . . . .	381
<i>Pastrone chiede a d'Annunzio di scrivere le didascalie ad un suo film</i> (6 giugno 1913) . . . . .	383
<i>D'Annunzio accetta e firma il contratto con la Itala Film</i> (30 giugno 1913) . . . . .	383
<i>Il colossal Cabiria irrompe nelle sale cinematografiche italiane</i> (18 aprile 1914) . . . . .	390
<i>L'enorme successo di Cabiria da parte del pubblico e della critica</i> . . . . .	395
<i>Una testimonianza inverosimile su Cabiria</i> (9 gennaio 1920) . . . . .	411
<i>L'incontro tra Mario Verdone e Giovanni Pastrone</i> (aprile 1952) . . . . .	417
<i>Vicende giudiziarie legate al film "Cabiria" tra la Lux-Film e il Vittoriale</i> (1953-1969) . . . . .	428

#### Capitolo V

<b>Film realizzati con l'intervento di d'Annunzio</b> . . . . .	433
<i>La nostra Marina da Guerra opera per la vittoria e la gloria d'Italia</i> (1916) (didascalie) . . . . .	435
<i>La crociata degli Innocenti</i> (1917) di Edoardo Boutet (testo cinematografico) . . . . .	437
<i>La nave</i> (1921) di Gabriellino d'Annunzio (collaborazione) . . . . .	445
<i>Il paradiso nell'ombra delle spade</i> (1921) (didascalie) . . . . .	451
<i>Passione di Popolo / Sufficit Animus...!</i> <i>Dalla guerra alla pace</i> (1921) (presentazione) . . . . .	453
<i>Non è resurrezione senza morte</i> (1922) (patrocinio) . . . . .	457

#### Capitolo VI

<b>Film falsamente attribuiti a d'Annunzio</b> . . . . .	461
<i>Dal Polo all'Equatore</i> (1910-1920) (didascalie) . . . . .	463
<i>Il fuoco</i> (1915) (soggetto di Febo Mari) . . . . .	465
<i>Saffo e Priapo</i> (1920-1921) (didascalie) . . . . .	469

#### Capitolo VII

<b>Film che d'Annunzio avrebbe voluto vedere realizzati</b> . . . . .	473
<i>Metamorfosi</i> [di Ovidio] (1909) . . . . .	473
<i>La Rosa di Cipro</i> (1912-1927) . . . . .	478
<i>La Pisanella</i> (1913-1937) . . . . .	484

<i>Le martyre de Saint Sébastien</i> (1916-1922) . . . . .	493
<i>Progetto fumano</i> (1920) . . . . .	497
<i>L'uomo che rubò la Gioconda</i> (1920-1929) . . . . .	501
<i>La figlia di Jorio</i> (1923-1934) . . . . .	509

## Capitolo VIII

<b>Film tratti dalle opere di d'Annunzio dal 1947 al 1976</b> . . . . .	515
<i>Il delitto di Giovanni Episcopo</i> (1947) di Alberto Lattuada . . . . .	517
<i>Cento anni d'amore</i> (dalla novella <i>Pendolin</i> ) (1953) di Lionello De Felice . . . . .	521
<i>La figlia di Jorio</i> (1974) di Silverio Blasi . . . . .	524
<i>L'innocente</i> (1976) di Luchino Visconti . . . . .	526

## Capitolo IX

<b>"D'Annunzio e il cinema" al vaglio della stampa</b> . . . . .	529
<i>Mario Verdone</i> (1963) . . . . .	534
<i>Giovanna Finocchiaro Chimirri</i> (1986) . . . . .	540
<i>Marina Miraglia</i> (1988) . . . . .	545
<i>Valentina Valentini</i> (1995) . . . . .	554
<i>Paola Sorge</i> (2008) . . . . .	559

## Capitolo X

<b>Convegni su "D'Annunzio e il cinema"</b> . . . . .	565
<i>D'Annunzio e il dannunzianesimo nel cinema italiano</i> (Vittoriale, 1977) . . . . .	566
<i>D'Annunzio vivo nel mondo dell'immagine</i> (Vittoriale, 1984) . . . . .	575
<i>Pirandello e d'Annunzio nel cinema</i> (Agrigento, 1987) . . . . .	583

## Capitolo XI

<b>Documentari su d'Annunzio</b> . . . . .	589
<i>Rapsodia delle Aquile</i> (1926) (First National Pictures, Inc.) . . . . .	592
<i>D'Annunzio al Vittoriale</i> (1927) (Archivio Luce) . . . . .	595
<i>D'Annunzio recita Dante</i> (1930) (Fox Movietone News) . . . . .	597

## Capitolo XII

<b>Film ispirati alla vita di d'Annunzio</b> . . . . .	599
<i>D'Annunzio</i> (1987) di Sergio Nasca . . . . .	602
<i>Il cattivo Poeta</i> (2021) di Gianluca Jodice . . . . .	604

<b>Bibliografia essenziale</b> . . . . .	607
--	-----

<b>Indice dei nomi</b> . . . . .	619
----------------------------------	-----