

Teil I Theorien und historische Linien der Kulturpolitik	1
Von der kolonialen Entwicklung zur postkolonialen Transformation: Kulturpolitik als Weltaufgabe	3
Julius Heinicke	
Eine Konflikttheorie der Kulturpolitik	17
Friederike Landau-Donnelly, Anke Schad-Spindler, Stefanie Fridrik und Oliver Marchart	
Legitimationsnarrative der Kulturpolitik	31
Annette Zimmer	
Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik	45
Norbert Sievers	
Kulturpolitik und Cultural Governance	59
Oliver Scheytt	
Ökonomie und Kulturpolitik	73
Hellen P. Gross und Maren Rottler	
Kulturpolitik bis 1945	87
Christopher Balme	
„Die Kunst gehört dem Volke“: Kulturpolitik in der DDR	97
Birgit Wolf	
Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland	109
Henning Fülle	
Kulturpolitik nach der Wiedervereinigung	119
Olaf Zimmermann	

Teil II (Trans)Disziplinäre Zugänge und Konzepte der Kulturpolitik	133
Kulturpolitik und Kunstfreiheit	135
Daniel Gad	
Kulturpolitik und aktivistische Allianzen	147
Friederike Landau-Donnelly	
Behinderte Teilhabe im Kultursektor	159
Kate Brehme	
Kulturpolitik und Digitalität	169
Christian Holst	
Kulturpolitik und Diversität	181
Susanne Keuchel	
Kulturpolitik, Migration und Flucht	193
Özlem Canyürek	
Allgemeine Nachhaltigkeitskultur – Neuorientierung der Kulturpolitik im Horizont von Klimawandel und UN Agenda 2030	205
Ralf Weiß	
Kulturpolitik und Transkulturalität	217
Alexander Pähler	
Queer-feministische Perspektiven auf Kulturpolitik und Kulturpolitikforschung	229
Sara Paloni	
Kulturpolitik und gesellschaftlicher Zusammenhalt	241
Johannes Crückeberg und Peter Dirksmeier	
Teil III Rahmen- und Förderbedingungen künstlerischer Produktionen	251
Künstliche Intelligenz und Kultur(-Politik)	253
Leila Zickgraf und Tabea Golgath	
Öffentliche Literaturförderung	267
Svenja Reiner	
(Post)Digitalität in den Künsten	285
Mara-Johanna Kölmel und Denise Helene Sumi	
Museen und Sammlungen	299
Anna Greve	

Theater und Darstellende Künste	311
Thomas Schmidt	
Von der kulturellen zur wirtschaftlichen Filmförderung in Deutschland	327
Kay Hoffmann	
Musikclubs als Kulturorte – Zu den kulturpolitischen Rahmen- und Förderbedingungen von Clubkultur	339
Anna Blaich	
Kulturpolitische Rahmen- und Förderbedingungen für das Musikleben in Deutschland	351
Christian Höppner und David Maier	
Soziokultur und soziokulturelle Praxisformen	361
Beate Keger	
Kulturpolitische Aspekte von Kunst in öffentlichen Räumen	379
Thomas Kaestle	
Tanz als eigenständige Kunstform	391
Michael Freundt	
Künstler*innenmobilität und Residenzen	405
Annika Hampel	
Games und die Kulturpolitik des Bundes	421
Felix Falk	
Öffentliche Bibliotheken als transformative Orte in der Krise	431
Daniel Deppe	
Teil IV Kulturpolitik als Querschnittsagentin	439
Zum Verhältnis von Kulturmanagement und Kulturpolitik	441
Birgit Mandel	
Cultural Leadership als Schlüsselbegriff transformativer Kulturpolitik	451
Marlene Troidl und Martin Zierold	
Kulturentwicklungsplanung als Starthilfe transformativer Kulturpolitik. Ein Rück- und Ausblick	463
Patrick S. Föhl	
Kulturpolitik als Arbeitspolitik	483
Axel Haunschild	
Kulturelle Bildung	495
Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss	

Kulturvermittlung im institutionellen Kulturbetrieb	507
Susanne Wolfram	
Kulturelle Teilhabe	519
Aron Weigl	
Kulturpolitik und Kreativwirtschaft	537
Alexandra Manske	
Alter spielt (k)eine Rolle! Kulturpolitik für ältere Menschen	555
Almuth Fricke und Miriam Haller	
 Teil V Kulturpolitikforschung und Methoden	 565
Status Quo der Kulturpolitikforschung	567
Julius Heinicke und Johannes Crückeberg	
Politikwissenschaftliche Zugänge zur Kulturpolitik	577
Johannes Crückeberg und Anke Schad-Spindler	
Eine geographische Perspektive auf Kulturpolitik	589
Jonas Birke	
Relationale Kulturpolitikforschung – von Art Worlds zu Netzwerkdomänen	603
Robert Peper	
Empirische Methoden in der Kulturpolitikforschung	613
Thomas Renz	
Herausforderungen der quantitativen Kulturpublikumsforschung zur Messung von Kultureller Teilhabe	627
Vera Allmanritter	
Kulturstatistik in Deutschland	639
Ulrike Blumenreich und Raimund Bartella	
Vergleichende Kulturpolitikforschung	659
Anke Schad-Spindler	
 Teil VI Akteur*innen und Handlungsräume	 669
Kommunale Kulturpolitik	671
Kilian Lembke	
Kulturpolitik in ländlichen Räumen	683
Christine Wingert	
Kulturpolitik als Stadt(entwicklungs)politik	699
Janet Merkel	

Kulturpolitik und Regionalentwicklung	717
Maria Rammelmeier	
Kulturpolitik der Länder	727
Armin Klein	
Die Kulturpolitik des Bundes: Strukturen & Aufgaben	739
Thomas Schmidt und Vanessa Hartmann	
Europäische Kulturpolitik	749
Antonia Blau	
Internationale Kulturpolitik der UNESCO	759
Roman Luckscheiter	
Kulturpolitik zwischen den Gewalten – Zur Prüftätigkeit von Landesrechnungshöfen in öffentlich geförderten Kulturbetrieben	767
Julia Glesner	
Politik der Verbände	779
Alexandra Manske	
Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik	793
Meike Lettau und Anna Kaitinnis	
Teil VII Recht	807
Kultur im Völkerrecht	809
Anna Laura Askanazy und Jan Christopher Kalbhenn	
Kultur im Recht der Europäischen Union	821
Tobias Brings-Wiesen	
Die Kunstfreiheit im Grundgesetz	841
Jan Christopher Kalbhenn und Anna Laura Askanazy	
Rechtsprechung als Kulturpolitik	853
Daniel Arjomand-Zoike	
Das föderale Gefüge: Kommunalrecht, Landesrecht und Bundesrecht	867
Hannah Ruschemeier	
Kulturfördergesetze	875
Winfried Kluth und Pascal Walter Haß	
Gesetzliche Kulturförderung im Buch- und Verlagswesen	885
Luisa Braun	
Gesetzliche Kulturförderung in der Filmwirtschaft	897
Markus Siebert	

Der Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	911
Christian Schepers	
Urheberrecht als Instrument kulturpolitischen Interessenausgleichs ...	921
Jan Christopher Kalbhenn	
Kultur und Wettbewerb	931
Swantje Stephan Rechtsanwältin	
Die Künstlersozialkasse als Instrument der Kunst- und Kulturförderung	941
Anna-Katharina Klus	
Stiftungsrecht	961
Stefan Stolte	
Rechtsformen von Kulturinstitutionen	971
Winfried Kluth	
Antidiskriminierungsrecht und Kulturpolitik	987
Sonja Laaser und Nora Auerbach	
Denkmalschutz und Denkmalpflege	999
Dimitrij Davydov	
Kunstfreiheit und Propaganda aus Sicht des Völkerrechts	1013
Olga Batura und Dariia Opryshko	