

Arata Takeda

Die verkannte Tragödie

Theoriebildung und Wissenswandel
zwischen Antike und Neuzeit

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

KATALOG

Inhalt

Zur Zitierweise	7
Vorbemerkung	9
I Der gerettete Adam.	13
II Sündenfall und Tragödie	51
III Fortunas Beispiele	79
IV Stereotype der Dramenpoetik	113
V Das Hamletparadigma	161
VI Der antistereotype Tragödienkatalog	189
VII Karriere des Ausgangskriteriums	213
VIII Wider die Vereindeutigung des Mehrdeutigen.	249
IX Tragödienwissen um 1750	269
X Das Glückswechselfaradox	297
XI Verhandlungen über Leidensarten	331
XII Was von der Debatte bleibt	377
Der gerettete Ödipus	437
Abkürzungsverzeichnis	443
Literaturverzeichnis	463
Namenregister.	557