

SOMMAIRE

INTRODUCTION

14

« Infini est le nombre des fous ».

L'âge d'or de la figure du fou

entre Moyen Âge et Renaissance

Élisabeth Antoine-König et Pierre-Yves Le Pogam

PROLOGUE

20

Aux marges du monde :

monstres et *marginalia*

Élisabeth Antoine-König

N^{os} 1 à 22

I

AU COMMENCEMENT,

LE FOU ET DIEU

36

Entre médecine, droit et théologie,

les multiples visages de la folie médiévale

Sylvain Piron

40

Le fou et Dieu

Pierre-Yves Le Pogam

N^{os} 23 à 39

II

LE FOU ET L'AMOUR

60

Fous d'amour et amour fou

Michel Zink, de l'Académie française

N^{os} 40 à 49

72

Une balade de fou et de dames :

l'amour, la Luxure et la mort

Élisabeth Antoine-König

N^{os} 50 à 84

III LE FOU À LA COUR

106

Du « sot » au « fol qui fait le sage » :
fous de cour au Moyen Âge (xiii^e-xv^e siècle)
Élisabeth Antoine-König
N^{os} 85 à 118

136

Le fou du jeu d'échecs
Michel Pastoureau
N^{os} 119 à 126

IV LE FOU EN VILLE

146

Le fou dans la société :
pouvoir et contre-pouvoir au Moyen Âge
Claude Gauvard
N^{os} 127 à 154

168

Fou, théâtre et carnaval
Muriel Barbier
N^{os} 155 à 158

172

Attributs et couleurs du fou
et du bouffon (xiii^e-xv^e siècle)
Michel Pastoureau
N^{os} 159 à 184

194

Le fou, la musique et la danse
au Moyen Âge
Martine Clouzot
N^{os} 185 à 224

V LE FOU PARTOUT

226

De *La Nef des fous* à *l'Éloge de la folie* :
le fou, une figure-clé à l'aube des temps modernes
Werner Mezger
N^{os} 225 à 250

246

« Je tends à tous ce grand miroir » :
folie et vision chez Bosch et Bruegel
Michel Weemans
N^{os} 251 à 276

INTERMÈDE ÉCLIPSE ET MÉTAMORPHOSES DU FOU

276

Du fou aux marginaux dans l'art
des débuts de l'époque moderne
Larry Silver

280

Du bouffon à la *Commedia dell'arte* :
un parcours méditerranéen
Pierre-Yves Le Pogam

284

Les fous en Angleterre.
D'Henri VIII à Shakespeare
Stephen Greenblatt

290

Dans la « maison des esprits aliénés ».
Surveiller et soigner à Genève au xviii^e siècle
Michel Porret
N^{os} 277 à 281

VI RÉSURGENCE ET MODERNITÉ DU FOU

300

Naissance de la psychiatrie
Laura Bossi
N^{os} 282 à 294

316

Drames intérieurs. Artistes et modèles
romantiques à l'épreuve de la folie
Dominique de Font-Réaulx
N^{os} 295 à 327

337

NOTICES DES ŒUVRES EXPOSÉES

432

Florilège de textes

436

Bibliographie générale

449

Index