

INHALT.

	Seite		Seite
Vorwort	V	27. Volksgebräuche	75
Inhalt	VII	28. Trachtenfeste	75
Sachregister der Abbildungen	IX	29. Die 5. Säkularfeier der Universität Heidelberg	79
Quellenangabe in Bezug auf die entlehnten Abbildungen	XVII	30. Moderne Ausstellungen	90
I. Zur Geschichte der Feste.	1	31. Die Eröffnung des Nordostseekanals	92
1. Die Entstehung und Wandlung der Feste	1	32. Schlussbemerkung	96
2. Naturreligion und Mythos im alten Ägypten	3	II. Die Mittel der Festverzierung	97
3. Dasselbe in Griechenland und Rom	4	1. Architektur und Konstruktion	97
4. Die olympischen Spiele	9	a. Historische Architekturbilder. — b. Grüne und Eisarchitekturen. — c. Ehrenportale. — d. Säulen und Obeliskten. — e. Zelte, Baldachine und Throne. — f. Zelthäuser und Gabentempel. — g. Festportale. — h. Festhallen. — i. Festtribünen. — k. Wasserbauten. — l. Fahrende Architekturen.	
5. „Panem et circenses“	10	2. Die Plastik	165
6. Die römischen Gladiatorenkämpfe	12	3. Die Malerei	180
7. Tierkämpfe	14	4. Die Heraldik	184
8. Seeschlachten als Spiele	15	a. Allgemeines. — b. Die Länder- und Städtewappen im besondern. — c. Die Heraldik im Dienste der Festverzierung.	
9. Das antike Theater	16	5. Der Flaggen- und Fahnenschmuck	217
10. Römische Privatfeste und Leichenfeiern	18	a. Allgemeines. — b. Die Landesflaggen und Nationalfarben im besondern. — c. Die praktische Anwendung.	
11. Der Triumphzug	20	6. Die übrigen textilen Mittel	240
12. Die Festverzierung der Alten	22	7. Der Pflanzenschmuck	251
13. Die Mysterien des Mittelalters	24	a. Allgemeines. — b. Das Material. — c. Anwendungsbeispiele.	
14. Das Oberammergauer Passionsspiel	28	8. Die Festbeleuchtung	278
15. Das Turnier	31	a. Allgemeines. — b. Beleuchtungskörper. — c. Transparente. — d. Dekorative Feuer. — e. Bengalische Beleuchtung. — f. Fackelzüge. — g. Feuerwerke.	
16. Die mittelalterliche Festverzierung	35	III. Die Festverzierung der Gebäude, Strassen und Plätze	314
17. Armbrust- und Büchschenschiessen	37	1. Gebäude	314
18. Neuzeitige Schützenfeste	40	a. Äusseres. — b. Inneres.	
19. Karneval und Fasching	44	2. Strassen	326
20. Essen und Gelage	46	3. Plätze	344
21. Die Festverzierung der Renaissance	50		
22. Die Hoffeste der Barock- und Rokokozeit	54		
23. Die russische Kaiserkrönung in Moskau 1896	60		
24. Die Jagd	64		
25. Die Festverzierung des 17. und 18. Jahrhunderts	71		
26. Neuzeitige Feste	71		

	Seite		Seite
IV. Die Festzüge	351	V. Die Trauerdekoration	421
1. Geschichtliches	351	1. Die Aufbahrung, Chapelle ardente, das Castrum doloris und das Paradebett.	425
2. Festzugsordnung der Dresdener Wettinfeier 1889	355	2. Die Gebäudedekoration	430
3. Die Festwagen	374	3. Die Strassen und Plätze	434
a. Allgemeines. — b. Mythologische und allegorische Wagen. — c. Wagen der Industrie, des Handels, des Verkehrs, der Gewerke etc. — d. Wagen der Vereine für Geselligkeit, Sport etc. — e. Ländliche und land- wirtschaftliche Wagen. — f. Ulk- und Scherzwagen.		4. Trauerwagen	443
4. Schlitten, Schiffe etc.	398	5. Trauerkränze und Verwandtes	446
5. Rossbahren, Tragbahren, Tragzelte.	401	VI. Die Kirchendekoration	451
6. Der übrige Apparat	405	1. Allgemeines	452
Fussgänger, Reiter, Herolde, Gruppenführer, Lauben, Musikanten, Pferdeführer etc.		2. Kirchliche Symbolik	462
7. Kostümierung.	412	Kreuze, Monogramme, Sinnbilder Gottes, Sinnbilder Mariä, Evangelistensymbole und Verschiedenes.	
8. Der Festzugsausschuss und die Aufstellung.	415	3. Die Innendekoration	470
		4. Die Dekoration der Kirchenfassaden	473
		5. Die kirchliche Strassendekoration.	473