

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Einleitung	2
1.1. Problemstellung	4
1.2. Definition und Abgrenzung der Begriffe	6
2. Die Grablegungsgruppen: Zum Stand der Diskussion	7
2.1. Die biblischen und apokryphen Quellen zur Grablegung Christi	7
2.2. Kritische Dokumentation des Forschungsstandes	9
3. Die Darstellungen der „Grablegung“ und der „Beweinung Christi“ vor dem Hintergrund theologischer Konzeptionen	23
3.1. Die Formierungsphase der Darstellungen der Grablegung	23
3.1.1. Die byzantinischen Grablegungsdarstellungen	23
3.1.2. Die italienischen Grablegungsdarstellungen	37
3.1.3. Die Grablegungsdarstellungen nördlich der Alpen	52
4. Untersuchungen zur Abhängigkeit der Grablegungsgruppen von der Liturgie	65
4.1. Die Karfreitags Liturgie	66
4.1.1. Die Adoratio Crucis	66
4.1.2. Die liturgische Bedeutung der Adoratio Crucis und der Depositio	68
4.1.3. Die liturgische Depositio	71
4.2. Das liturgische <i>Sepulchrum</i> nördlich der Alpen	72
4.3. Das figürliche Heilige Grab und seine Beziehung zur Liturgie	84
4.4. Das Verhältnis der Grablegungsgruppen zu den Passionsspielen	89
5. Form und Funktion der großplastischen Grablegungsgruppen	91
5.1. Zum Erscheinungsbild der mittelrheinischen Grablegungsgruppen	91
5.2. Die Funktion der Grablegungsgruppen nach den Quellen	94
5.2.1. Die Grablegungsgruppen als private Grabdenkmäler	99
5.2.2. Das figürliche und architektonische Heilige Grab als Grabdenkmal	105
5.3. Begriff und Funktion der Grablegungsgruppen als mögliche Andachtsbilder	110
5.3.1. Der Begriff des Andachtsbildes	110
5.3.2. Formen der Bildandacht	113
5.4. Überlegungen zu den Aufgaben der Grablegungsgruppen als Andachtsbilder	120
6. Katalog	133
6.1. Die monumentalen Grablegungsgruppen am Mittelrhein und im Rheinland	134
6.2. Das Wormser Grablegungsrelief	201
6.3. Die fragmentarisch erhaltenen Gruppen	204
6.4. Die urkundlich überlieferten Gruppen	211

Quellenanhang	213
I.1. Testament des Cristoph von Rheineck, 1528	213
I.2. Bestimmungen für die Grablegungsgruppe aus der Liebfrauenkirche in Trier, 1532	216
II. Verfügungen des Wild- und Rheingrafen Jakob zu Salm über die Gruppe in St. Avold, 1518	217
III. Epigramm Sebastian Brants auf die Grablegungsgruppe in der Liebfrauenkirche in Mainz, 1498	219
IV. Schatzverzeichnis des St. Bartholomäusstifts in Frankfurt am Main (1460/1490)	220
Quellen- und Literaturverzeichnis	221
Sammelwerke und Lexika	222
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	223