

I. URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN	9
1. DER BEGRIFF „KATAKOMBE“	9
2. FORSCHUNGSGESCHICHTE	9
3. URSPRUNG DER KATAKOMBEN	13
4. DIE ENTWICKLUNG DER UNTERIRDISCHEN COEMETERIEN IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 3. JAHRHUNDERTS	34
5. DIE AUSWEITUNG DER KATAKOMBEN UNTER DER HERRSCHAFT KONSTANTINS UND WÄHREND DER PONTIFIKATE VON PAPST JULIUS (337–352) UND PAPST LIBERIUS (352–366)	46
6. DAS PONTIFIKAT VON PAPST DAMASUS UND DIE HEILIGENVEREHRUNG	60
7. LETZTE NUTZUNG UND PREISGABE DER KATAKOMBEN	73
II. DIE DEKORATION DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN	91
1. ATMOSPHÄRE	91
2. KONTEXT	106
3. THEMATIK	126
4. FORSCHUNGSGESCHICHTE	164
III. DIE INSCHRIFTEN IN DEN RÖMISCHEN KATAKOMBEN	181
1. DIE CHRISTLICHEN INSCHRIFTEN IN DEN KATAKOMBEN	181
2. DIE URSPRÜNGE DER CHRISTLICHEN EPIGRAPHIK. DIE ENTWICKLUNG DER FORMELN	183
3. DIE CHRISTLICHEN EIGENNAMEN	193
4. DIE CHRISTLICHE GESELLSCHAFT UND DIE GRABINSCHRIFTEN	200
5. DER KLERUS	206
6. SPRACHLICHE VERÄNDERUNGEN	208
7. LIEBE UND GEFÜHLE	211
8. GLAUBEN UND RELIGIOSITÄT	214
9. DER MÄRTYRERKULT IN DEN GRABINSCHRIFTEN	218
BIBLIOGRAPHIE	233
BILDNACHWEIS	255