

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Die Gestaltung des Ornamentes	7
Entwicklung und Charakteristik des Ornamentes in den wichtigsten Stylarten . .	15
Das ägyptische Ornament	17
Das griechische Ornament	18
Das römische Ornament	27
Das altchristliche Ornament	30
Das orientalische Ornament	32
Das romanische Ornament	34
Das gothische Ornament	37
Das Ornament der Renaissance	39
Des Barok- und Roccocostyles	47
Schlusswort	48
