

INHALTS-VERZEICHNIS.

	Seite
Vorwort	9
Einleitung	II
I. Kulturelles	13
II. Geschichtliches	30
a) Duderstadt	30
b) Einbeck	36
c) Gandersheim	47
III. Die Grundrißformen der Wohnhäuser	55
VI. Die Ausbildung der Schauseiten.	86
1. Die Periode der Gotik	86
2. „ „ des Mischstils	100
3. „ „ der Renaissance	120
4. „ „ des Verfalls	144
V. Schlußbetrachtungen.	151
VI. Verzeichnis der Abbildungen	155
VII. Literatur	159