

Rudolf Hertwig

Pseudo-Originale und Einzelblattkopien

Wege zu einer Perzeptionsgeschichte der
äußeren Merkmale fränkischer Herrscherurkunden

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
Quellen- und Literaturverzeichnis	XV
 I. Einleitung	 1
1. Blickwinkel auf die fränkischen Herrscherurkunden	1
2. Verwendete Quellen	7
3. Vorgehen	12
4. Die äußeren Merkmale der Originale	15
 II. Analyse	 22
1. Analyse des Materials zu den Merowingern	22
1. Die frühe Überlieferung (8.–9. Jahrhundert)	23
2. Die Überlieferung des 10. und 11. Jahrhunderts	31
a) Pseudo-Originale	31
b) Überlieferung in Kopialform	49
3. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts	52
a) Pseudo-Originale	52
b) Überlieferung in Kopialform	65
4. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	69
5. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Matrix merowingischer Königsurkunden	76
2. Analyse des Materials zu Pippin d. J. und Karlmann	78
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts	79
2. Die Überlieferung des 10., 11. und 12. Jahrhunderts	85
a) Pseudo-Originale	85
b) Überlieferung in Kopialform	91
3. Zusammenfassung: Die äußeren Merkmale der Pseudo- Originale und Einzelblattkopien zu Pippin d. J. und Karlmann	97
3. Analyse des Materials zu Karl dem Großen	97
1. Die Überlieferung des 8. und 9. Jahrhundert	99
a) Pseudo-Originale	99
b) Überlieferung in Kopialform	121
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts	127
a) Pseudo-Originale	127
b) Überlieferung in Kopialform	135
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts	138
a) Pseudo-Originale	138

b) Überlieferung in Kopialform	159
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	166
a) Pseudo-Originale.	166
b) Überlieferung in Kopialform	185
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	192
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung der Urkunden Karls des Großen	196
4. Analyse des Materials zu Ludwig dem Frommen	198
1. Die Überlieferung des 9. Jahrhunderts.	200
a) Pseudo-Originale.	200
b) Mehrfach-Kopien aus Fulda und St. Gallen.	218
c) Überlieferung in Kopialform	227
2. Die Überlieferung des 10. Jahrhunderts.	232
a) Pseudo-Originale.	232
b) Überlieferung in Kopialform	247
3. Die Überlieferung des 11. Jahrhunderts.	252
a) Pseudo-Originale.	252
b) Überlieferung in Kopialform	260
4. Die Überlieferung des 12. Jahrhunderts.	266
a) Pseudo-Originale.	266
b) Überlieferung in Kopialform	274
5. Einzelblattkopien des 13.–15. Jahrhunderts	286
6. Zusammenfassung: Die Nachwirkung des Urkundenkanons Ludwigs des Frommen.	292
5. Empfängertraditionen im Umgang mit äußeren Merkmalen von Herrscherurkunden:	
Die Beispiele St. Gallen und Notre-Dame de Paris.	295
1. St. Galler Einzelblattkopien des 9. und 10. Jahrhunderts.	295
2. Pseudo-Originale und Einzelblattkopien des 10. bis 12. Jahrhunderts aus Notre-Dame de Paris.	308
III. Synthese.	318
1. Die Überlieferungsträger des 8. und 9. Jahrhunderts	318
2. Die Überlieferungsträger des 10. und 11. Jahrhunderts	326
3. Die Überlieferungsträger des 12. Jahrhunderts	328
4. Die Überlieferungsträger des 13.–15. Jahrhunderts.	332
5. Siegelfälschungen und Siegelmissbrauch.	333
6. Empfängertraditionen und regionale Aspekte.	335
7. Fazit und weiterführende Überlegungen	337

Anhang	
Übersichtstabelle 1: Untersuchte Überlieferungsträger	346
Übersichtstabelle 2: Graphische Zeichen in den untersuchten Überlieferungsträgern	379
Abbildungen	nach S. 174
Register	
Archivalien und Urkunden	387
Sachen	392