

S E I T E N W E I S E R

für die in diesem Lesebuch berührten Berufe

| | Seite | | Seite |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|
| Agent | 188, 195 | Landwirtschaftliche Berufe | 8, 9, 10 ff., 16 ff., 20 f., 24 ff., 27 |
| Auflader | 190 | Maler | 82 ff. |
| Autoingenieur | 268 ff. | Maschinenbauer | 247 f., 269 |
| Autoschlosser | 273 | Maurer | 42, 44 ff., 46 ff. |
| Bäcker | 127 f. | Mechaniker | 250 ff. |
| Bauer | 8, 9, 16 ff., 20 f., 24 ff., 27 | Metzger | 129 ff. |
| Beamter | 108, 208 f. | Modelltischler | 247 |
| Bergwerksleute | 126 ff., 232 ff. | Monteur | 285 ff., 294 ff. |
| Beutler | 237 f. | Motorwagenbauer | 271 ff. |
| Brückenbauer | 269, 285 ff. | Musterzeichner | 106 |
| Buchhalter | 186 ff., 194 | Nieter | 284 f., 286 ff. |
| Dachdecker | 73 ff. | Optiker | 144 f., 147 ff. |
| Drucker | 41, 175 ff. | Orgelbauer | 139 ff. |
| Elektriker | 46, 140, 293 ff. | Photograph(in) | 144 ff. |
| Eisenbahner | 210, 265 ff. | Prokurist | 186 ff. |
| Eisen- und Erzgießer | 90 ff., 140, 246 f., 258 ff. | Sägemüller | 24 f. |
| Farmer | 10 ff., 37 ff. | Sattler | 121 f. |
| Fischer | 124 f. | Schaufensterdekorateur | 199 ff. |
| Former | 245 ff. | Schiffsbauer | 154 ff. |
| Förster | 29 ff. | Schlächter | 129 ff. |
| Gärtner | 28, 33 ff. | Schlosser | 92, 170, 268 |
| Gemeineschwester | 232 ff. | Schmied | 254 ff., 258 ff., 268, 281 f. |
| Gerber | 203 ff. | Schneider(in) | 113 ff. |
| Glasbläser | 123 f. | Schuhmacher | 107, 115 ff. |
| Glaser | 147 f. | Seemann | 153, 159 ff. |
| Hammermeister | 260 | Seidenstoffweber | 134 ff. |
| Handlanger | 47 f. | Setzer | 173 ff. |
| Hauswirtschaftliche Berufe | 46, 211 ff., 225 ff. | Sozialpädagogische Berufe | 217 ff., 232 |
| Ingenieur | 248, 269, 292 | Steinmetz | 54 f., 92 f. |
| Kaufmann | 181 ff., 191 ff., 199 ff. | Stellwerksinspektor | 265 ff. |
| Kellner | 133, 172 ff. | Steward | 172 ff. |
| Kesselschmied | 283 ff. | Täschner | 237 f. |
| Kindergärtnerin | 227 ff. | Tischler | 63 ff., 140 f., 180, 298 |
| Kontorist(in) | 185 ff. | Töpfer(in) | 108 ff. |
| Korrespondent | 193 ff. | Uhrmacher(in) | 92, 269 |
| Kranführer | 126 f., 248 | Verkäufer(in) | 51 ff., 191 ff., 199 ff. |
| Krankenschwester | 232 ff. | Waldarbeiter | 33 |
| Laborant(in) | 237 ff. | Walzwerkerarbeiter | 249 f. |
| Landkartenstecher | 105 f. | Zimmermann | 44, 55 ff., 61, 62 |

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Beiträge, in denen das Allgemein-Menschliche überwiegt — über das ganze Buch verteilt —, sind durch eine Initiale hervorgehoben

Die mit einem * versehenen Lesestücke sind Gedichte

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|--------------------------------|---|-------|--|
| Einführung: | | | |
| Mann, Thomas | Zum Deutschen Lesebuch Eine Schulerinnerung | 4 | Pädagogische Rundschau, Heft 2/3, 1948 Verlag J. P. Bachem, Köln |
| Blume, Wilhelm | Grundsätzliches zum vor- liegenden Lesebuch | 5 | — |
| Meyer, Conrad Ferdinand | * Auf Goldgrund | 8 | Sämtliche Werke |
| Erster Teil: | | | |
| Meyer, Conrad Ferdinand | * Die Säer | 9 | Huttens letzte Tage |
| Peattie, Donald Culroß | Der erste Farmer seines Landes | 10 | Amerikanische Rundschau, Heft 7, München 1946 |
| v. Liliencron, Detlev | * Schnitterrast an der ein- samen Eiche | 16 | Gesammelte Werke |
| Voigt-Diederichs, Helene | Mittagsstunde im Dorf | 16 | Schleswig-Holsteiner Land- leute, Verlag Eugen Diederichs, Leipzig 1904, 3. Auflage |
| v. Münchhausen, Börries | * Das Mohnwunder | 20 | Balladen und ritterliche Lieder, Verlag E. Fleischel u. Co., Berlin 1908 |
| Kröger, Timm | Bäuerliche Erinnerungen des Heimadichters Timm Kröger aus Haale bei Rendsburg | 21 | Gesamtwerk, Georg Wester- mann Verlag, Braunschweig |
| v. Münchhausen, Börries | * Lied der Dreschmaschine | 27 | Das Liederbuch des Freiherrn Börries von Münchhausen, Verlag E. Fleischel u. Co., Berlin 1928 |
| Pestalozzi, Johann Heinrich | Der Mensch, verglichen mit der schönen Natur | 28 | Lienhard und Gertrud, Sämt- liche Werke, Verlag Walter de Gruyter u. Co., Berlin/Leipzig 1927 |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|--------------------------|---|-------|---|
| Szabo, Wilhelm | • Vom Kiesel | 29 | Pädagogische Rundschau, Heft 2/3, 1948 |
| Wiechert, Ernst | Die Wälder rauschen ... | 29 | Wälder und Menschen, Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1936 |
| Seidel, Ina | • Waldarbeiter | 33 | Ina Seidel, Gedichte, Eine Auswahl, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1950 |
| Voigt-Diederichs, Helene | Von der Arbeit des Gärtners im Ring des Jahres | 33 | Sonnenbrot; Inselbücherei Nr. 491, Insel-Verlag, Wiesbaden |
| Blume, Wilhelm | Welche Rolle die praktische Arbeit in der Schulfarm Insel Scharfenberg 1921—33 gespielt hat | 37 | Werdendes Zeitalter, VII. Jahrgang, Heft 10 |
| Meyer, Conrad Ferdinand | • Die Söhne Haruns | 42 | Sämtliche Werke |
| Zweiter Teil: | | | |
| Faensen, Joseph | • Preislied auf ein neues Haus | 43 | Originalbeitrag (1948) |
| Blume, Wilhelm | Ein Richtfest 1948 | 44 | Originalbeitrag |
| Faust, Philipp | Die drei von der Baubelegschaft | 46 | Das Haus, Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1940 |
| Faust, Philipp | Wilhelm und Richard im Wettkampf auf dem Bau | 49 | } Die Maurer, Eckardt-Verlag, Berlin 1939 |
| Faust, Philipp | Die richtige Kelle | 51 | |
| Zacharias, Alfred | Stein in der Mauer | 54 | Verlag Josef Habbel, Regensburg 1942 |
| — | Eine Bauhütten-Anekdote | 55 | — |
| Goethe, Johann Wolfgang | St. Joseph II | 55 | Wilhelm Meisters Wanderjahre |
| Faust, Philipp | Gastrollen der Zimmerleute | 61 | Das Haus |
| Unbekannt | • Zimmergesellen-Klatschlied | 62 | Der Zupfgeigenhansl |
| Egge, Peter | Der Schlüssel zur ganzen Welt | 63 | Novellen, Verlag Haupt und Hammon, Leipzig |
| Ernst, Paul | Die Geschichte einer Tischlerfamilie vom 19. ins 20. Jahrhundert | 67 | Jugenderinnerungen, Verlag Georg Müller, München 1930 |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|---------------------|--|-------|---|
| Bergengruen, Werner | • Die ewigen Wälder | 72 | Buch der Lyrik, herausgg. von Fr. Maurer, Cornelsen-Verlag, Berlin 1947 |
| Ludwig, Otto | Zwischen Himmel und Erde ist des Schieferdeckers Reich | 73 | Gesammelte Werke |
| Scheffler, Karl | Wie Johann ein Stubenmaler wurde | 82 | Der junge Tobias, Insel-Verlag, Leipzig 1927 |

Kulturhistorische Einlage aus dem 16. Jahrhundert:

| | | | |
|-------------------|---|-----|--|
| v. Hutten, Ulrich | Brief Ulrichs von Hutten an Willibald Pirckheimer vom 25. Oktober 1518 | 89 | Nach Goethes „Dichtung und Wahrheit“ |
| Heller, Jakob | Bericht des Frankfurter Kaufmanns Jakob Heller über seinen Besuch bei Meister Peter Vischer am Sebaldstag in Nürnberg | 90 | } Nach August Hagen, Norica, Lehmannsche Verlagsbuchhandlung, Dresden 1920 |
| Sachs, Hans | • Wer hat recht? | 95 | |
| Wagner, Richard | Die Lehrbubenszene | 96 | Die Meistersinger von Nürnberg |
| Sachs, Hans | • Schwank: Der blaue Montag | 102 | Ausgewählte poetische Werke |

Dritter Teil:

| | | | |
|---------------------|---|-----|--|
| Schiller, Friedrich | • Menschliches Wirken | 105 | Säkularausgabe, Bd. II |
| Keller, Gottfried | Die Mutter und die vier Ratgeber | 105 | Der grüne Heinrich |
| Dörfler, Anton | Aus Anton Dörflers Töpferroman vom Tausendjährigen Krug | 108 | Eugen Diederichs Verlag, Jena 1935 |
| Hebel, Johann Peter | Vom Glück des Schneiders | 113 | Sämtliche Werke, Karlsruhe 1832—34 |
| Giono, Jean | Mein Schuster | 115 | } Triumph des Lebens, Verlag Heinrich F. S. Bachmair, Söcking 1949 |
| Giono, Jean | Vom Ursprung und von der Lust des Sattlerns | 121 | |

Stilistisches Zwischenspiel:

| | | | |
|----------------|--|-----|--|
| Blume, Wilhelm | Beschreibung von Gegenständen und Arbeitsvorgängen | | Originalbeiträge aus Schülerarbeiten zur Ermunterung |
| | Leitmotiv | 123 | |
| | Vier Variationen | 123 | |
| | Ausklang | 129 | |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|--------------------------------------|--|-------|---|
| Noch: Dritter Teil: | | | |
| v. Taube, Otto | Aus Otto von Taubes Roman „Metzgerpost“ | 129 | Verlag Friedrich Stollberg, Merseburg 1935 |
| Eckermann, Johann Peter | Der Kellner-Virtuos | 133 | Nach Eckermann, Gespräche mit Goethe |
| Edschmid, Kasimir | Der Zauberfaden | 134 | Verlag Kurt Desch, München 1949 |
| Blume, Wilhelm | Besuch der Orgelbauanstalt in der Schillerstadt Ludwigsburg | 139 | Originalbeitrag |
| Dauthendey, Max | Erzählungen aus der Dunkelkammer | 144 | Der Geist meines Vaters, Verlag Georg Müller, München 1912 |
| Scheffel, Fritz | Von einer kleinen optischen Werkstatt zur Weltfirma | 147 | Gläsernes Wunder, Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin 1938 |
| Kinau, Rudolf | * Bi uns an'n Diek | 153 | } Mien bunte Tüller, Quickborn Verlag, Hamburg 1948 |
| Kinau, Rudolf | Holt und Isen | 154 | |
| Ahrens, Adolf | Vom Schiffsjungen zum Kommodore der Handelsflotte | 159 | Männer, Schiffe, Ozeane; Adam Reitzer Verlag, Worpswede 1949 |
| Humoristisches Zwischenspiel: | | | |
| Volksgut | * Schlosserlied | 170 | Der Zupfgeigenhansl |
| Raimund, Ferdinand | Duett zwischen der Kammerzofe Rosa und dem Tischlergesellen Valentin | 171 | Der Verschwender, Dramatische Werke, Carl Conegen, Wien 1891 |
| Kinau, Rudolf | Lütt Hinnik | 172 | Sünn in de Seils, Quickborn Verlag, Hamburg 1948 |
| Blümel, Fritz | Heiteres aus dem Reich der „Schwarzen Kunst“ | 175 | Originalbeitrag |
| Raimund, Ferdinand | * Valentins Hobellied | 180 | Der Verschwender |
| Vierter Teil: | | | |
| Weinheber, Josef | * Der Kaufmann | 181 | O Mensch, gib acht! Ein erbauliches Kalenderbuch für Stadt- und Landleut, Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1937 |
| Goethe, Johann Wolfgang | Wie Jung-Werner seinen Freund Wilhelm am Scheidewege für den Kaufmannsberuf zu begeistern versucht | 181 | Wilhelm Meisters Lehrjahre |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|--------------------------|---|-------|--|
| Frenssen, Gustav | Das erste Jahr im Kontor | 185 | Klaus Hinrich Baas, Grotische Verlagsbuchhandlung, Berlin 1910 |
| Freytag, Gustav | Zweierlei soll er lernen: praktisch und ehrlich sein! | 190 | Soll und Haben |
| Schliemann, Heinrich | Heinrich Schliemann erzählt aus seiner Lehrlingszeit und von seinen kaufmännischen Erfolgen | 191 | Der Morgen, Jugenderinnerungen deutscher Männer, Langewiesche-Brandt, München-Ebenhausen 1923 |
| Stifter, Adalbert | Von Warenauslagen und -ankündigungen | 199 | Kleine Schriften, Insel-Verlag, Leipzig 1940 |
| v. Molo, Walter | Zwei Szenen aus Friedrich Lists Leben | 203 | Ein Deutscher ohne Deutschland, ein Friedrich-List-Roman, J. P. Toth, Hamburg |
| Fünfter Teil: | | | |
| Volksgut | • Haushalt-Uhr | 211 | Der Lindenbaum, ausgew. von Hermann Hesse, Martin Lang und Emil Strauß, Verlag S. Fischer, Berlin 1924 |
| Goethe, Johann Wolfgang | Gespräch zwischen Margarete und Faust | 212 | Faust I. Teil |
| Homer | Eurykleia, die treue Schaffnerin im Hause des Odysseus | 214 | Odyssee, übersetzt von Rudolf Alexander Schröder, Insel-Verlag, Leipzig 1911 |
| Rotten, Elisabeth | Jane Addams — ein großes Vorbild für die Jüngerinnen und Jünger der sozialen Berufe | 217 | Jane Addams, 1860—1935, Verlag Werdendes Zeitalter, Saanen (Schweiz) 1936 |
| Montessori, Maria | Wenn die Zeit erfüllet ist . . . | 224 | Selbständige Erziehung im frühen Kindesalter, J. Hoffmann, Stuttgart 1928 |
| Hesse, Hermann | • Friede | 224 | Aus einer Schweizer Zeitung 1914 |
| Claudius, Hermann | • Die Magd | 225 | Jeden Morgen geht die Sonne auf, Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1938 |
| Volklied | • Unglückstag im Haushalt | 225 | Der Lindenbaum |
| Blume, Wilhelm | Bausteine zum Berliner Pestalozzi-Fröbel-Haus in dem Entwicklungsgang seiner Gründerin | 226 | Nach Mary Lyschinska, Henriette Schrader-Breyman, Walter de Gruyter u. Co., Berlin—Leipzig 1927 |
| Cronin, Archibald Joseph | Gemeineschwester Olwen Davies | 232 | Das Beste aus Readers Digest, Februar-Heft 1950 |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|------------------|---|-------|---|
| Blume, Wilhelm | Momentbilder aus dem Leben einer berühmten Laborantin | 237 | Nach Charitas Bischoff, Amalie Dietrich, Ein Leben, Verlag Grote, Hamm 1950 |
| Nansen, Fridtjof | * Bekenntnis | 243 | Fritz Wartenweiler, Fridtjof Nansen, Rotapfel-Verlag, Zürich—Leipzig 1930 |
| Unbekannt | * Mutter und Tochter | 243 | Des Knaben Wunderhorn, Verlag Hesse, Leipzig 1906 |

Sechster Teil:

| | | | |
|---------------------|---|-----|---|
| Winckler, Josef | * Aus den „Eisernen Sonetten“ der Nylanddichter | 245 | Eiserne Sonette, Nyland-Werke, I. Bd., Inselbuch 134, Insel-Verlag, Leipzig |
| Hauser, Heinrich | Eisengießerei | 246 | Schwarzes Revier, Verlag S. Fischer, Berlin 1930 |
| Grisar, Erich | * Die neue Maschine | 247 | Zwischen den Zeiten, Ausgewählte Gedichte, Hans-Köhler-Verlag, Hamburg 1946 |
| Bröger, Karl | * Walzwerk | 250 | Antlitz der Zeit, herausgg. von Wilhelm Haas, Wegweiser-Verlag, Berlin |
| Hesse, Hermann | Fürchten und Hoffen eines Mechanikerlehrlings n. 1900 | 250 | Unterm Rad, Verlag S. Fischer, Berlin |
| Reuter, Fritz | * Ein frischer Mecklenburger Schmiedejunge um 1850 | 254 | Sämtl. Werke (Hanne Nüte) |
| Hebel, Johann Peter | * Ein Schmelzofen im Schwabenland | 258 | Alemannische Gedichte |
| — | Brief des chinesischen Kaisers Wen-ti an den Häuptling Hiung-nu | 261 | } Elisabeth Rotten, Vom Völkerfrieden und der Menschheit letztem Glück, Haus der Bücher, Basel 1942 |
| Schreiner, Olive | Ein Wüstentraum | 262 | |
| Wiechert, Ernst | * Am Abend zu beten | 263 | De profundis, Deutsche Lyrik in dieser Zeit, Kurt Desch, München 1946 |
| Schiller, Friedrich | * Die Teilung der Erde | 264 | Säkularausgabe, Bd. I |
| Unbekannt | * Was ist's, was war's? | 265 | Hundert Jahre Deutsche Eisenbahnen (1835—1935) |
| Unsel, Karl | „Fünfundzwanzig plus zwölf — durch!“ | 265 | Ausfahrt frei, Franz Schneider Verlag, Augsburg 1950 |

| Verfasser | Überschrift | Seite | Quellennachweis |
|---------------|-----------------------|-------|--|
| Horch, August | Mein Weg zu Papa Benz | 268 | Ich baute Autos, Schützen-Verlag, Berlin 1941 |
| Diesel, Eugen | Wir und das Auto | 272 | Denkmal einer Maschine, Bibliogr. Institut, Leipzig 1933 |

Mensch und Maschine — Für und Wider?!

| | | | |
|-------------------|--|-----|---|
| | • Sängerkrieg um das Luftschiß | 278 | } Gottfried Keller, Gesammelte Werke, J. G. Cotta, Stuttgart |
| Kerner, Justinus | • Unter dem Himmel | 278 | |
| Keller, Gottfried | • Antwort an Justinus Kerner (1845) | 279 | |
| Grisar, Erich | • Das Band läuft | 280 | Zwischen den Zeiten |
| Moshage, Julius | Zu Vieren | 281 | Mit Zirkel und Hammer durch die Welt, Verlag Enßlin u. Laiblin, Reutlingen 1950 |
| Hauser, Heinrich | Der Mann mit dem weißen Handschuh | 282 | Schwarzes Revier |
| Lersch, Heinrich | Aus Heinrich Lerschs Roman „Hammerschläge“ | 283 | Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1930 |
| Grisar, Erich | Brückenbauerstolz | 285 | Siebzehn Brückenbauer — ein Paar Schuh, Hans Köhler-Verlag, Hamburg |
| Diesel, Eugen | Auf der Kraft- und Arbeitsmaschinen-Ausstellung in München 1898 | 290 | Rudolf Diesel, Leben — Werk — Schicksal, Reclam, Stuttgart |
| Carossa, Hans | Geteilte Empfindungen beim Besuch eines Stau- und Elektrizitätswerks | 293 | Geheimnisse des reifen Lebens, Insel-Verlag, Leipzig |

Ausklang:

| | | | |
|--|-------------------------------|-----|------------------------------------|
| Nachwort des Herausgebers | Das Wort des Tischlergesellen | 298 | Nach G. Keller, Der grüne Heinrich |
| Synchronistische Tabelle | | 299 | |
| Inhaltsverzeichnis | | 324 | |
| Verzeichnis der Abbildungen | | 331 | |
| Namenverzeichnis | | 334 | |
| Seitenweiser für die in diesem Lesebuch berührten Berufe | | 336 | |