

Inhalt

Das »Dritte Reich« in der internationalen Öffentlichkeit. Einleitung ...	9
<i>Benno Nietzel / Norman Domeier</i>	

Nationalsozialistische Kulturdiplomatie

»To Watch a Revolution at First Hand« – U.S. Exchange Students in the Third Reich, 1933–1934	39
<i>Elisabeth Piller</i>	

Anniversaries of 30 January 1933 in Nazi Diplomatic Sociability around the World	63
<i>Christian Goeschel</i>	

»Hitler's roving envoy in the Balkans« Edit von Coler: Gender, Journalism, and Informal Diplomacy in Service of the Third Reich	81
<i>Deborah Barton</i>	

Faschismus, die Achse und die globale Öffentlichkeit

Alliance of Rivals: Strategies of Japanese Cultural Diplomacy in Nazi Germany	99
<i>Sarah J. Panzer</i>	

Die mediale Achse. Das »Dritte Reich« aus japanischer Perspektive ...	119
<i>Daniel Hedinger</i>	

Nationalsozialistische Auslandspropaganda, Krieg und Besatzung

The Shadow of Rotterdam: The Propaganda Battle about Air Bombardments in the Nazi Occupied Netherlands, 1940–1945 155
Marjet Brolsma / Vincent Kuitenbrouwer

An Occupied Public: Rumours, Graffiti, Prophecies and other Forms of Informal Communication in France (1940–1944) 175
Manuel Mork

Artisten der Verlautbarung. Günter Diehl und Gustav Adolf Sonnenhol als Öffentlichkeitsarbeiter im Dienst für das nationalsozialistische Regime und die Bundesrepublik Deutschland (1935–1969) 191
Heiner Stahl

A Global Paper War: Germany versus America in Illustrated Magazines 219
João Arthur Ciciliato Franzolin

Nazi-Pressefotos für die ganze Welt. Die geheime Kooperation von Associated Press (AP) und »Drittem Reich« 1942–1945 237
Norman Domeier

Wechselspiele zwischen deutscher und internationaler Öffentlichkeit

»Höchstpersönlich von der Heimat begrüßt«. Die auslandsdeutsche Öffentlichkeit als Knotenpunkt transnationaler Medienproduktion und -rezeption 1933–1939 261
Sönke Friedreich

Die transnationale deutsche Öffentlichkeit im Weltkrieg 287
Benno Nietzel

NS-Verbrechen, Weltöffentlichkeit und publizistischer Widerstand

»Wie sie lügen«. Zur Demontage antifaschistischer Satire im nationalsozialistischen Deutschland	319
<i>Andrea Albrecht / Jens Krumeich</i>	
W.E.B. Du Bois' Forschungsreise in das nationalsozialistische Deutschland 1936. Zum Erkenntnispotenzial ausländischer Außenperspektiven für eine transnationale Geschichte des Nationalsozialismus	345
<i>Anna Strommenger</i>	
Die afroamerikanische Presse, der nationalsozialistische Antisemitismus und transatlantische Diskurse über Rassismus 1933–1945	371
<i>S. Jonathan Wiesen</i>	
Afterword	397
<i>Heidi Tworek</i>	
Autorinnen und Autoren	405