

INHALT

Vorwort von Renate Gruber	11
1 Ein Bild von August Sander	19
In der <i>Family of Man</i> – <i>Antlitz der Zeit</i> – Sander und der Kartoffelkäfer – Familienbetrieb 1: Erich Sander – 2: Gunther Sander – 3: Sigrid Sander – Ein Bild von August Sander?	
2 Trier 1897 – 1901	33
Im Sonderzug nach Trier – Kommando Kaserne – Stadtbild mit Baustellen – <i>Königlich Preussische Meßbildanstalt</i> – Bauboom – Besuch bei Lambert Hoevel – <i>photographisch belinsen</i> – August Sander, Kniestück – Der <i>Deutsche Photographen-Verein</i> in Trier – Von der Trierischen Insel (1876ff.) – Der erste Blick durchs Objektiv – Die „Poort“ – Spind ohne Kamera – 1898/99 – Alles Kaiser oder Kino – Kaiser-Panorama – Wendepunkt 1900 – Anna – Die Ansichtskarte Nr. 19171 – Ein Mythos namens Georg Jung	
3 Richtung Dresden 1901	128
Abschied von Trier – Der Sander-Matrose	
4 Die Linzer Depesche 1901 – 1909	139
<i>koa Dosiger</i> – Heimatschein in Koblenz – Atelier <i>Greif</i> , Landstraße 59/61 - Deutscher Michel - Konstantins Basilika – Trier am 22. Erntings 2015 n.N. – Linzer Stil – Werbetrommel – Karl May lässt grüßen – Die Episode Leo Gundermann – Baba, Adieu Linz – Zwischenstopp in Trier	
5 Kölner Jahre I 1910 – 1929	181
Hillerstraße 61 – Sigríður Zoëga – <i>Meine Frau mit Zwillingen</i> – Dürenerstraße 201 – <i>Werkbund</i> -Ausstellung – Im Landsturm – <i>shell shock</i> – Erich Sander in Trier – Hilde Löhr – <i>Weltgeschichte bannen</i> – <i>Deutsche Photographische Ausstellung Frankfurt</i> – Nach Italien – Gemeinschaftsausstellung im Kunstverein – <i>Lumpenball</i> – Nr. 14272 auf der <i>Pressa</i> – Katholische Sonderschau	

6 Menschen vor der Kamera	219
<i>Jungbauern [von Reinhard Pabst] – Bauernmädchen – Kleinstadtbürger, Monschäuer – Boxer – Berliner Tapezierermeister – Konditor – Berliner Kohlenträger – Kommunistischer Führer – Revolutionäre – Bürgerkind – Betriebsingenieur – Der Pianist – Schriftsteller und Literaturkritiker D.H.S. – Der Tenor L.A. – Arbeitslos.</i>	
7 Kölner Jahre II 1930 – 1940	243
<i>Gezeichnet oder geknipst? – Live aus Trier – „Der Rhein ist frei“- Photomaton – „damit der Schornstein raucht“ – Clara Viebig – August Sander live im Radio – Wieder in Trier – Vermarktung – Die Kinder – Der Handlanger-Schwindel – Werag – Geburtstagsüberraschung – „Direktrice in der Schneiderei“ – Ruth Baehnisch – Katharina Jäger – „Ein Siegerländer als Lichtbildner von Weltruf“ – 1939</i>	
8 Renate Besgen:	
Meine Lehrjahre im Hause Sander 1941 – 1944	279
<i>Mein Vorstellungsgespräch – Das erste Jahr – Der Arbeitsraum – In der Dunkelkammer – Die Flaschen-Episode – Das Motorrad – Die Familie – Herr Sander photographiert mich – Ich photographiere August Sander – Erichs Zimmer – Leben im Krieg – Geheime Briefe – Landschaftsaufnahmen – August Sander rettet mich – Das Archiv – Abschied im Kriegsjahr 1944</i>	
9 Kuchhausen 1944 – 1963	307
<i>Tragische Verluste – Rege Korrespondenz – Die neue Bleibe – Sonderausweis Nr. 493 – Brunhilde van Koeverden – Photokina – Wiedergutmachung – Köln wie es war – Inge Jansen – 80plus – Imogen Cunningham</i>	
August Sander – seine Veröffentlichungen zu Lebzeiten	339
Quellen	361
Sekundärliteratur, Audio und Filme	368
Bildnachweis	379
Nachwort. Et kütt wie et kütt	393