

<i>Hartmut Marks (Hg.)</i> Vorwort	S. 9
<i>Susanne Weber-Klaus</i> Opfer im Dienst der Literatur	S. 11
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Nur Eisen ist so hart wie Eisen	S. 14
<i>Franziska Franz</i> Der Knochenbach <i>DETMOLD</i>	S. 15
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Liebesflügel	S. 42
<i>Ralf Kramp</i> Lang, lang her <i>LIPPSTADT</i>	S. 43
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Der neue Alte	S. 61
<i>Isabella Archan</i> Nicht alle lieben Ida <i>LIPPETAL</i>	S. 65
<i>Magnus See</i> Ein ausgezeichnete Plan <i>WADERSLOH, BECKUM, WERNE, WESEL</i>	S. 91

<i>Susanne Weber-Klaus</i> Delikatesse	S. 120
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Das Geräusch	S. 122
<i>Richard Birkefeld</i> Der Hammer Fenstersturz <i>HAMM</i>	S. 123
<i>Carsten Sebastian Henn</i> Der Anteil der Engel <i>WERNE</i>	S. 147
<i>Susanne Weber-Klaus</i> Bieropfer	S. 168
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Tatsachen	S. 172
<i>Hartmut Marks</i> Georg <i>LÜNEN</i>	S. 173
<i>Christian Huppert: Einschuss</i> Heiße Spiele	S. 186
<i>Jutta Wilbertz</i> Dorstener Doppelpack <i>DORSTEN</i>	S. 187
<i>Thomas Hesse & Renate Wirth</i> Blut, rot, tot <i>WESEL</i>	S. 205