

Sense of Balance
(part II)

2021
Performative Drohnen-
fotografie,
Fotoedition, 70 x 53 cm,
Auflage 7 + 1,
Pigmentdruck auf Barytpapier,
Dibond Kaschierung

Seite 6

2022
Sense of Balance (part III)
Stills Video-Performance

Seite 7

2020
Sense of Balance
Interaktive Audioskulptur,
Doku Soloausstellung,
St. Aldegundiskirche,
Emmerich am Rhein, 2021

Exercise
to stay in
balance

2017
Zeichnung auf Papier,
70 x 50 cm,
Ecoline, Kohle, Graphit

Tell

2008
Performative Installation,
Dauer ganztägig,
Der Paradiesapfel,
Turm Lutherkirche Köln,
Performerin:
Fernanda Ortiz,
Off-Stimme Luther Zitat:
Timo Hoppe

Solistin

2019
Installationsansicht
Zeit(ver)lauf,
Größe Skulptur
320 x 220 cm,
Dauer 10 Min. Loop,
Open Space,
Kunstverein Leverkusen
Schloss Morsbroich e.V.

Seite 16

Installationsansicht
rotierende Videoskulptur,
Raum für Gäste, Aachen, 2020

Seite 17

Videoportrait,
Mutter der Künstlerin
(digitalisierter Super8 Film)

Seite 18_19

Liedtext
„Die Gedanken sind frei“,
Still aus Video(projektionen)

Knirschen

1999
Stills 16mm
Filmperformance,
Dauer 3 Min.

Balance

2001
Stills
Video-Performance,
Dauer 12 Min.

Zielübung/
target practice

(part II)
2019
Performative Drohnen-
fotografie, Pigmentdruck
auf Barytpapier,
160 x 110 cm,
Dibond Kaschierung,
Auflage 3

Exercise on
equality

2021
Zeichnung auf Papier,
50 x 70 cm,
Ecoline, Ink, Acryl

ohne Titel

2024
Keramiplast Installation
mit Glastisch,
75 x 40 x 40 cm
Keramiplast Installation
mit Holzschemel,
45 x 55 x 55 cm
Zeichnung auf Papier,
100 x 70 cm,
Ink, Graphit

Seite 28_29

Installationsansicht
Performance, Seerosenteich,
Vorgebirgspark Köln

Seite 30

2018
Ausschnitt performative
Installation im öffentlichen Raum,
Uraufführung zur Vorgebirgspark
Skulptur im Seerosenteich, Köln
Foto @ Berthold Bronisz

Seite 19

2018
Zielübung / target practice
Performative Installation,
Vorgebirgspark Skulptur
IG Kunst im Park, Köln
Fotos @ anjinshan.net

Mood Indigo

1997
16mm Filmperformance,
Dauer 3,15 Min.,
Doku
Soloausstellung
Der Paradiesapfel,
Turm der Lutherkirche Köln,
2008

Seite 38_39

Stills Film-Performance

move in balance
(red - yellow - blue)

2023
Stills aus Videoserie
(NFTs)

Seite 41

Still Video
TanzPerformance

Logbuch Sava

2009
Dokumentation partizipative
Installation / in situ Fußgänger-
Fähre mit Hörspiel,
Dauer 30 Min.,
realisiert im Rahmen
von (in) place of border,
Urbanfestivals, BLOK, Zagreb, HR

Individual Borders

2003 / 2020
Dokumentation
Triptychon 2020,
Schaufenster
ehemaliges Kaufhaus
Lust for Life, Aachen,
Ausstellung #reallife,
kuratiert von Raum für
Gäste, Aachen

Seite 54

2003
Stills Video

Seite 55

2003
Dokumentation Interaktion,
partizipatives Videoprojekt im
öffentlichen Raum,
Dauer 9 Min.

move in balance

2023
Stills aus Ein-Kanal-Video,
Dauer 8 Min. Loop

Windung
(Twisting)

2023
Zeichnung auf Papier,
100 x 70 cm,
Ecoline, Ink, Graphit

Zeitwerk

2017
Videoinstallation,
Dauer 8 Min. Loop

Seite 64

2020
Ausstellung Grenzzirkel,
Raum für Gäste, Aachen

Seite 65

2017
Detail Videoinstallation,
Ausstellung
Heimat Variationen,
LTK4, Lutherkirche Köln

Seite 66

Stills Video

Die Hoffnung
stirbt zuletzt

2024
Ein-Kanal-Video,
Dauer 2,15 Min.

Seite 71

Skizze Videoskript

Seite 74/75

Stills Video

Seite 75

Foto Dokumentation,
Sportplatz LTV
Leichlingen (RhL.)

Seite 76

Fotoarbeit
Attribute (Vorher),
100 x 75 cm,
Plakatdruck,
Auflage 7 +1

Seite 77

Fotoarbeit
Attribute (Nachher),
75 x 100 cm,
Plakatdruck,
Auflage 7 +1

Ad Acta

2024
Keramiplast Objekt mit
Garderobenhaken,
50 x 100 x 17 cm