

INHALT / Contents

Vorwort / Foreword	VI
Grußwort / Preface	VI
Einleitung / Introduction	2
1	7
Begeisterung für die Moderne Kunst und Studium der außereuropäischen Künste	
Enthusiasm for Modern Art and Study of Non-Western Art	
2	21
Die frühen 1920er Jahre: Religiöse Skulpturen und die Gleichwertigkeit der Künste	
The Early 1920s: Religious Sculpture and Equal Status for All Forms of Art	
3	53
Die Goldenen Zwanziger Jahre: <i>Artibus Asiae</i> und die große Asienausstellung 1926	
The Golden Twenties: <i>Artibus Asiae</i> and the Large 1926 Asian Art Exhibition	
4	93
Die Zeit bis 1930: Vorträge, Reisen und die Begeisterung für Jade	
The Period until 1930: Lectures, Travel and the Thrill of Jade	
5	121
1930–1933: Schenkungen an das Museum und Flucht aus Deutschland	
1930–1933: Donations to the Museum and Fleeing Germany	
Schlusswort / Conclusion	150
Abbildungen / Figures	154
Literatur / Literature	164