

Vorwort	5
Einleitung	7
1. Rahmenbedingungen nach dem Zweiten Weltkrieg	
1.1 Viersen 1945 – 1948	9
1.2 Kulturelle Initiativen in Politik und Verwaltung	15
2. Sinfonie- und Kammerkonzerte	
2.1 Die Berliner Philharmoniker in Viersen	28
2.2 Nicht nur „die Berliner“: Die Sinfoniekonzerte	43
2.3 Die Kammerkonzerte	58
3. Schauspiel und Musiktheater	
3.1 Gustaf Gründgens und das Schauspiel	65
3.2 Die Kölner Oper und das Musiktheater	85
4. Veranstaltungen außerhalb der Abonnements	93
5. Der Rundfunk in der Festhalle	100
6. Der „Fall Viersen“	104

7. Die Veranstaltungen im Überblick	
7.1 Quellenlage	113
7.2 Sinfoniekonzerte	114
7.3 Kammerkonzerte	135
7.4 Schauspiel	151
7.5 Musiktheater	183
7.6 Veranstaltungen im freien Verkauf	211
7.7 Chronologische Veranstaltungsübersicht	214
8. Quellenverzeichnis, Literatur	
8.1 Abkürzungen, Anmerkungen	245
8.2 Archivalien	250
8.3 Literatur	255