

## *Inhaltsverzeichnis*

**D**as Mordsjahr beginnt in **Radevormwald**. Im kalten **Januar** lässt **Daniel Bieter** ab **Seite 5** zwei gelangweilte Bankangestellte von „**LANZAROTE**“ träumen.

**D**avon ist die alte Frau in **Wermelskirchen** weit entfernt. Warum nur erinnert sie sich ab **Seite 35** in **Bernd Geislers** düsterem **Februar-Krimi** an ein „**SCHALTJAHR**“?

**D**ie Läuferin in **Hannes Oberlindobers** Science-Fiction-Story „**ENDLICH RUHE**“ denkt ab **Seite 49** an langsamere Zeiten. Sie rennt im **März** durch **Wuppertals** Zukunft.

**D**ie **Remscheiderin** **Margarete** jubelt im **April**, als sie Internet hat. Doch sie kommt in **Harry Lucks** Online-Krimi „**APRIL IN LOVE**“ ab **Seite 69** auf seltsame Ideen.

**D**ie hatte wohl auch der **Mai-Mörder** im Freibad an **Remscheids** Stadtgrenze. In „**ENTER DRÜCKEN**“ schildert **Meik Puppe** ab **Seite 87** den etwas anderen Fall.

**V**erbbrechen in **Remscheid-Lüttinghausen**? Im **Juni**? Das gibt's! **Felix Lothar** erzählt davon auf ironische Weise ab **Seite 109**: „**DER TOTE IM BANDWIRKERBRUNNEN**“.

**E**in „**SOMMERGEWITTER**“ kracht im **Juli** in **Wuppertal-Barmen** herunter. Denn **Stefan Melneczuk** enthüllt ab **Seite 123** das dunkle Geheimnis einer 101-jährigen Frau.

**A**uch im **August** kracht es: Ein schwerer Unfall in **Wipperfürth** auf der „**STRASSE NACH ABSTOSS**“ ist bei **Christopher Jonas** ab **Seite 139** erst der Anfang.

**E**igentlich will Petra an einem Tag im **September** nur walken. Bis ein Hund sie in **Henrike Madests** Geschichte ab **Seite 163** mitten in einen „**SOLINGENMORD**“ führt.

**A**uch der Oktober steht im Zeichen der **Klingenstadt**. In **Holger Dauers** „**SOLINGER BLUTHOCHZEITEN**“ blickt ein Polizist ab **Seite 185** auf einen alten Fall zurück.

**S**chon im November erwischt es ihn: In **Andreas Schmidts** **Wuppertal-Krimi** „**ERSTER ADVENT**“ geht es ab **Seite 201** dem Weihnachtsmann an den Kragen.

**E**isig wird das Jahresfinale. **Moritz Platzer** zeichnet in „**DER VATER**“ ab **Seite 221** eine menschliche Kälte, wie sie nicht mal in finstersten Winternächten vorkommt.