

Inhalt

Im Blick auf das Kreuz	7
Zur Einführung in die Bildtafeln des Kreuzwegs	8
Das Zeichen „Tau“: Kreuz des Antonius und des Franziskus	9
Für die Praxis in allen Gemeinden	13
Der Richter – 1. Station	16/18
Das Kreuz – 2. Station	20/22
Der erste Fall – 3. Station	24/26
Maria – 4. Station	28/31
Simon – 5. Station	32/34
Veronika – 6. Station	36/38
Zweiter Fall – 7. Station	40/42
Die Frauen – 8. Station	44/46
Dritter Fall – 9. Station	48/50
Bloßgestellt – 10. Station	52/54
Festgenagelt – 11. Station	56/58
Übergabe – 12. Station	60/62
Hinabgestiegen in das Reich des Todes – 13. Station	64/66
Weizenkorn – 14. Station	68/70

Von Station zu Station:

1. Wechselgesang nach der Melodie des Liedes
„Vater von dem Himmelsthron“ 74
2. Einschübe für Rosenkranzgesätze
oder in Verbindung mit dem Christusgebet
zu den einzelnen Stationen 76
3. Strophen nach der Melodie des Liedes
„O höre, Herr, erhöre mich“ 77
4. Weitere Liedvorschläge
zu den einzelnen Stationen 79
5. Rosenkranzgesätze
für den Weg zwischen den Stationen 80