

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

1.	<u>Einleitung</u>	9
1.1.	Thema und Forschungsstand	9
1.2.	Quellenlage, Eingrenzung und Vorgehensweise	11
2.	<u>Wohnbau als Bauaufgabe des 19. Jahrhunderts</u>	14
3.	<u>Voraussetzungen</u>	19
3.1.	Historischer Überblick	19
3.2.	Stadtentwicklung im 19. und frühen 20. Jahrhundert	20
3.3.	Bauliche Situation während der Festungszeit	24
3.4.	Bauliche Entwicklung nach der Festung	27
4.	<u>Wandel der Wohnformen</u>	32
4.1.	Lokale Traditionen des Bürgerhauses	32
4.2.	Wohnformen und Raumprogramm	36
5.	<u>Architekten, Bauhandwerker, Baugeschäfte</u>	44
6.	Die Bauten	58
6.1.	<u>Berliner Tradition</u> (Jahrhundertmitte bis 1880/90)	59
6.1.1.	Wohnbau in der Festung	59
6.1.2.	Freistehende Wohnbauten	73
6.1.2.1.	Villen und Einzelwohnhäuser	73
6.1.2.2.	Mehrfamilienhäuser	87

6.2.	<u>Stilpluralismus</u> (90er Jahre bis ca. 1905)	92
6.2.1.	Die Hannoveraner Schule	93
6.2.1.1.	Zwei Villen Christoph Hehls in Minden	96
6.2.1.2.	Neugotische Bauten Hannoveraner Prägung	103
6.2.2.	Renaissance-Tendenzen	120
6.2.2.1.	Villen und Einzelwohnhäuser	121
6.2.2.2.	Mehrfamilienwohnhäuser	135
6.2.2.3	Mehrfamilien- und Wohngeschäftshäuser in geschlossener Reihe	149
6.3.	<u>Die Neue Bewegung</u> (1905-1920)	167
6.3.1.	Villa und Einzelwohnhaus	168
6.3.2.	Mehrfamilienwohnhäuser und Wohngeschäftshäuser	178
7.	<u>Schlußbemerkung</u>	192
	Anhang	
	Quellen- und Literaturverzeichnis	196
	Liste der Bauten	213
	Katalog der Architekten und Bauhandwerker	229
	Abbildungsnachweis	238