

Índice

Introducción <i>Peter Birle / Astrid Windus</i>	9
TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CAMBIO EN LAS RELACIONES DE PODER	
Bolsonaro e a "direita sem vergonha" no Facebook <i>Liriam Sponholz</i>	27
How and Why Do Courts Tweet? An Explorative Study of Latin American High Courts <i>Cordula Tibi Weber</i>	43
Neocolonialismo ou imperialismo de dados? As novas veias abertas da América Latina? <i>Sérgio Amadeu da Silveira</i>	61
Grandes barragens e o processamento de dados nos anos oitenta: Tucuruí, Brasil e Guri, Venezuela <i>Frederik Schulze</i>	75
CONOCIMIENTOS INDÍGENAS, LATINOS Y EUROPEOS	
Tradición y transformación. Un aporte de la cultura andina a la ética ambiental <i>Werther Gonzales León</i>	89
Conocimientos locales, educación primaria y medio ambiente: tensiones y negociaciones en la comunidad wixárika (México) <i>Itxaso García Chapinal</i>	99
Conocimientos y vigilancia contra la violencia racista y colonialista en la zona fronteriza México-Estados Unidos <i>Catherine Whittaker / Eveline Dürr</i>	113

El poder de la nación. El impacto de conceptos europeos en las discusiones sobre la autonomía indígena	125
<i>Wolfgang Gabbert</i>	

PRODUCCIÓN Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LAS REDES SOCIALES

Espacios culturales y conceptos de las plataformas sociales y la web: ejemplos del "señor YouTube"	141
<i>Hans Bouchard</i>	

Indigeneidad y digitalización: sobre el espacio social físico y virtual en Bolivia	157
<i>Katharina F. Gallant</i>	

Cyberfeminists in Mexico City. Discourses and Tactics	171
<i>Mirjana Mitrović</i>	

POLÍTICA DE MEMORIA, PATRIMONIO Y CULTURA

La digitalización del <i>Noticiero ICAIC Latinoamericano</i> y la memoria de la Revolución cubana	187
<i>Miriam Lay Brander</i>	

The Past Re-Presented: Anthropological Perspectives on Digital 3D Figure Reconstructions in Peru	203
<i>Christiane Clados</i>	

Archivos fotográficos y patrimonio cultural. El caso de la misión capuchina en la Araucanía (1896-1935)	217
<i>Ignacio Helmke Miquel / Margarita Alvarado Pérez / Christiane Hoth de Olano</i>	

"La televisión ya puso a un presidente..." Estéticas de la corrupción en el cine latinoamericano contemporáneo	233
<i>Javier Ferrer Calle</i>	

MUSEALIZACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Un “nuevo” patrimonio cultural: conocimientos arqueológicos e históricos y saberes indígenas en museos antropológicos en la provincia de Córdoba (Argentina) 247
Christine Pflüger

- Digitization as a Means of Social Inclusion? The Museu do Amanhã in Rio de Janeiro 261
Clemens van Loven

- O protagonismo da América Latina na democratização do conhecimento científico: uma história de acesso aberto nas publicações científicas 279
Roberta Cardoso Cerqueira

HISTORIA Y GENEALOGÍA DEL CONOCIMIENTO

- Sobre la definición, construcción y transmisión del conocimiento arqueológico. Una historia y perspectiva decolonial desde el MUSEF de Bolivia 293
Juan Villanueva Criales

- Prácticas transnacionales de producción y manipulación de conocimientos en torno a la migración japonesa a Brasil durante la década de 1920 307
Karina Kriesesmann

- Envisioning the Amazon: Knowledge, Science, and Media (1863-1927) 321
Jobst Welge

- Autoras y autores 335