

- 4 Was dich erwartet Angela Behler, Business Mentorin

Die „Bitte berühren!“-Tour durch NRW – Wenn Kunst zum Erlebnis wird.

- 10 Hol dir Kunst in deine Stadt! Antje Welz, Geschäftsführerin des Kultursekretariats NRW Gütersloh
12 Module von „Bitte berühren!“ Manfred Webel
14 Manfred Webel zum Mobilen Kunst-Container
20 Stationen der „Bitte berühren!“-Tour
34 Grußwort von Domprobst Joachim Göbel anlässlich „Bitte berühren, Paderborn!“
38 Museum öffne dich! die Herausgeber Georg Elben, Direktor des Skulpturenmuseums Marl und Dr. Holger Kempkens,
Direktor des Erzbischöflichen Diözesanmuseums Paderborn im Gespräch mit Manfred Webel
60 Resümee zur „Bitte berühren!“-Tour Angela Behler, Business Mentorin
63 Poem 1 „Kunst berühren“ Niko Sioulis, Poetry-Slammer
66 Wie Menschen es vor Ort erleben

Aufruf zu partizipativer Kunst – mitmachen erwünscht.

- 70 Manfred Webel zu Partizipation
74 Albertinum Dresden als Ort für gesellschaftliche Teilhabe Gespräch mit
der Direktorin Hilke Wagner, Michael Griff und Manfred Webel
82 Museen und das Potenzial „Dritter Orte“ wissenschaftlicher Beitrag von Michael Griff,
Kurator Community Management Museum Ostwall, Dortmund
90 Kreativaktionen zum Mitmachen
92 Dialogspiel zur Kunst im öffentlichen Raum entwickelt mit Skulpturenmuseum Marl
94 Kopf Schopf Bauch – Skulpturen besticken mit Modemacherin Laura Schlütz
98 bitte berühren – bitte schnüren – Sitzelemente bauen mit Produktdesignerin Katharina Backhaus
100 monami will was erleben – Modellieren eines Skulpturen-Parkours mit Ton
106 Prinz*essin gesucht – Fotoshooting im Siegerlandmuseum mit Jana Stein, Fotografin
113 Poem 2 „Kunst bewegen“ Niko Sioulis, Poetry-Slammer
116 Wie Menschen es vor Ort erleben

Bewegungsskulpturen – berühren, bewegen, befreien

- 120 Manfred Webel zur körperlichen Begegnung mit Skulpturen
- 123 Manifest „berühren, bewegen, befreien“
- 126 Bewegungsskulpturen: Die neue Dimension von Skulpturen Georg Elben, Direktor des
Skulpturen museums Marl, Interviewt von Andreas Hahn-Gerling, Freier Journalist
- 132 „Bitte berühren!“-Plakate clevebrück – Visuelle Kommunikation
- 134 Manfred Webel zur Entstehung seiner Skulpturen
- 138 Manfred Webel zur Entwicklung von Habitaten
- 148 Manfred Webel zur Raumerfahrung mit Skulpturen
- 151 Poem 3 „Kunst befreien“ Niko Sioulis, Poetry-Slammer
- 154 „Skulpturen im Dialog“ – Cartoon André Sedlaczek nach einer Idee von Jan Bargfrede
- 156 Wie Menschen es vor Ort erleben

Was sonst noch von Interesse ist.

- 160 Glossar
- 162 Manfred Webel zur Berufswahl
- 164 Portrait Manfred Webel
- 170 Team
- 174 Unterstützer*innen
- 176 Danke
- 178 Impressum