

Inhalt/ Content

- 6–11** **Grußwort / Greeting**
 Antje-Britt Mählmann
- 12–21** **Die Erde braucht uns / The Earth Does Need Us**
 Judith Waldmann
- 24–99** **Einblicke in die Ausstellung / Insights into the Exhibition**
 Nicolas Baird, Lee Pivnik, Judith Waldmann
- 26–27 IQECO, *The Body of —* (2024)
28–30 IQECO, *A Garden of Queer Delights* (2024)
31–38 Queer Botany, *Queer Botanical Terrarium* (2024)
39–43 IQECO, *Yesterday, Today, Tomorrow* (2024)
44–47 Das IQECO im Dialog mit Joseph Beuys' 7000 Eichen /
 The IQECO in Dialogue with Joseph Beuys's 7000 Oaks
48–62 IQECO, *Home is a Dying Oak* (2024)
64–65 Das IQECO im Dialog mit Joseph Beuys' *Kapitalismuskritik* /
 The IQECO in Dialogue with Joseph Beuys's *Critique of Capitalism*
66–71 IQECO, *Utopia in Bursts* (2024) und / and *Joy* (2024)
72–75 Joseph Beuys, *Difesa della natura* (1981–1984)
 76 Joseph Beuys, *wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt* (1965)
 77 Joseph Beuys, *I like America and America likes Me* (1974)
78–79 IQECO, *Room for the People* (2024)
80–81 IQECO, *Für eine Grüne, Demokratische, Artenreiche Welt* (2024)
82–83 Gemeinschaftsgarten – Eine Oase für verdrängte heimische Wildpflanzen /
 Community Garden – An Oasis for Endangered Wild Plants (2024)
84–85 IQECO, DASMAXIMUM, BESUCHER:INNEN / VISITORS, Eichenpflanzung zu
 Ehren von Joseph Beuys / Oak Planting in Honor of Joseph Beuys (2024)
86–88 IQECO, *Metamorphosis* (2020)
- 89–97** **The Institute of Queer Ecology: *Metamorphosis***
 Alex A. Jones

- 98–117** Mehr Möglichkeiten der Imagination /
More Ways of Imagining
Hans Ulrich Obrist
Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit dem Institute of Queer Ecology
über Kunst und Ökologie / Hans Ulrich Obrist in Dialogue with the
Institute of Queer Ecology about Art and Ecology
- 118–135** Jenseits aller Romanzen des Negativen /
Beyond Romances of the Negative
Catherine Nichols
Das Institute of Queer Ecology im Gespräch mit Catherine Nichols /
The Institute of Queer Ecology in conversation with Catherine Nichols
- 136–149** Wir sind Teil der Biosphäre und nicht ihr Zentrum /
We are Part of the Biosphere and Not its Center
Timo Skrandies
Timo Skrandies im Gespräch mit dem Institute of Queer Ecology über
Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Werk von Beuys und dem IQECO /
Timo Skrandies in Dialogue with the Institute of Queer Ecology about
Similarities and Differences in the Work of Beuys and IQECO
- 150–157** Nichts ist queerer als die Natur /
Nothing is Queerer than Nature
Brigitte Baptiste
SENTIIDO im Gespräch mit Brigitte Baptiste /
SENTIIDO in Dialogue with Brigitte Baptiste
- 158–167** Die Pink Panthers schlagen zu. Tatort Friedrichsplatz,
Kassel / The Pink Panthers Strike. The Scene of the Crime,
Friedrichsplatz, Kassel
Birgitta Coers
- 168–179** Die Verfasserin der Akaziensamen und weitere Auszüge
aus der Zeitschrift der Gesellschaft für Therolinguistik /
The Author of the Acacia Seeds and Other Extracts
from the Journal of the Association of Therolinguistics
Ursula K. Le Guin
- 180–193** Queer Ecology Glossary
IQECO
- 196–197** Abbildungsverzeichnis / List of Figures
198–199 Impressum / Imprint