

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	11
2.	Herkunft und Werdegang Koekkoeks	15
2.1	Ausbildung in Middelburg	15
2.2	Akademiestudium in Amsterdam	19
2.3	Aufenthalte in Hilversum und Beek, Amsterdam und Middelburg	22
2.4	Künstlerleben in Kleve	28
3.	Koekkoek als Landschaftsmaler	39
3.1	Die Grundlagen der niederländischen Landschaftsmalerei bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts	39
3.2	Sujets und Stilentwicklung der Gemälde Koekkoeks	47
3.2.1	<i>Die Landschaften der zwanziger Jahre</i>	48
3.2.2	<i>Die Landschaften der dreißiger Jahre</i>	57
3.2.3	<i>Die Landschaften der vierziger Jahre</i>	66
3.2.4	<i>Die Landschaften der fünfziger Jahre</i>	78
3.3	Ölstudien	85
3.4	Koekkoeks Maltechnik	92
3.5	Käufer und Auftraggeber	104
3.6.	Das Wesen der Koekkoekschen Malerei	108
4.	Koekkoek als Zeichner	117
4.1	Die niederländische Handzeichnung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	117
4.2	Die Funktionen der Zeichnung bei Koekkoek	120
4.3	Die Zeichnungen Koekkoeks in ihrer stilistischen Entwicklung	128
4.3.1	<i>Die Zeichnungen bis Ende der zwanziger Jahre</i>	129
4.3.2	<i>Die Zeichnungen der dreißiger Jahre</i>	136
4.3.3	<i>Die Zeichnungen der vierziger und fünfziger Jahre</i>	140
4.4	Die verschiedenen Gattungen	145
4.4.1	<i>Landschaft und Natur</i>	145
4.4.2	<i>Genre</i>	150
4.4.3	<i>Figurstudien</i>	156
4.5	Die Bedeutung der Zeichnung für Koekkoek	164

5.	Die Lithographien	167
5.1	Die lithographische Technik und ihre Anfänge	168
5.2	Die Zusammenarbeit von Koekkoek und Daiwaille 1828 - 1832	170
5.2.1	<i>"Landschap Studien"</i>	172
5.2.2	<i>"Album Lithographique de 1830"</i>	184
5.2.3	<i>"Vues Pittoresques du Royaume des Pays Bas"</i> 1830/1831	187
5.2.4	<i>Einzelne Blätter</i>	192
5.3.	Koekkoeks Lithographien ab 1840	199
5.3.1	<i>Koekkoeks Illustrationen zu seinem Buch "Herinneringen en Mededeelingen van eenen Landschapschilder" von 1841</i>	200
5.3.2	<i>Blätter für den Kunstverein zu Kleve</i>	203
5.3.3	<i>Einzelne Lithographien</i>	206
5.4.	Die Stellung der Lithographie im Oeuvre Koekkoeks	209
6.	Koekkoek als Begründer der Klever Malerschule	211
6.1	Das "Zeichen-Collegium" oder der "Malverein"	211
6.2	Der Klever Kunstverein	216
6.3	Die Malerei der Klever Romantik	220
7.	Das Lehrbuch "Erinnerungen und Mitteilungen eines Landschaftsmalers", Amsterdam 1841	251
8.	Koekkoek - ein Landschaftsmaler der niederländischen Romantik	261
9.	Anhang	263
9.1	Biographische Daten	264
9.2	Ehrungen und Preise	266
9.3	Dokumente	268
9.3.1	<i>Immerzeel-Enquete von 1841</i>	268
9.3.2	<i>Auszug aus dem Versteigerungskatalog des Nach- lasses König Wilhelms II., 1850</i>	271
10.	Katalog	275
10.1	Werkverzeichnis der Zeichnungen (WVZ)	277
10.2	Werkverzeichnis der Lithographien (WVL)	431
11.	Bibliographie	487
12.	Abbildungsverzeichnis	505
	Dank	525
	Tafeln	527