

INHALT

Dank	9
Einführung	11
Erster Teil: Die Instrumente und ihr Platz in der Entwicklung chinesischer Bronzeglocken	15
Die <i>bo</i> -Glocke	15
Die <i>yongzhong</i> -Glocken	25
Zweiter Teil: Die Tonmessungen und ihre Bedeutung	49
Grundsatzliches zu Glockentönen	49
Tonmessungsmethoden	50
Die akustischen Eigenschaften der <i>bo</i> -Glocke	51
Das <i>yongzhong</i> -Glockenspiel und seine musikologische Interpretation	58
Zusammenfassung	72
Anhang	73
Tafeln	74
Anmerkungen	94
Bibliographie	98
Chinesische Schriftzeichen	100
Der Klang der Glocken auf CD	101