

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

Analysen

Walter Gödden: Das Schmallenberger Dichtertreffen – zum historischen Hintergrund	11
Reinhard Kiefer: Ernst Meisters Lyrik in den 50er Jahren	27
Reinhard Kiefer: Die Verleihung des <i>Droste-Preises</i> 1957 an Ernst Meister	40
Walter Gödden: „Stürme um Ernst Meister“ im <i>Westfalenspiegel</i>	47

Materialien

Dokumente zum Schmallenberger Dichtertreffen und zu den „Stürmen um Ernst Meister“	57
1. Das Dichtertreffen in Marl 1955	57
1.1. Clemens Herbermann: <i>Erstes Treffen westfälischer Dichter</i>	57
1.2. Pressestimmen (Auszüge)	59
2. Paul Schallück: <i>Mein Verhältnis zu Westfalen</i>	61
3. Das Schmallenberger Treffen 1956	63
3.1. Clemens Heselhaus: „ <i>Was ist das eigentlich Westfälische an der westfälischen Literatur?</i> “ Vortrag während des Schmallenberger Dichtertreffens	63
3.2. Clemens Herbermann: <i>Zweites westfälisches Dichtertreffen</i>	70
3.3. Pressestimmen (Auszüge)	72
3.4. Hans Riepenhausen: <i>Das Dichtertreffen in Schmallenberg</i>	78
3.5. Friedhelm Kaiser: <i>Nach dem Dichtertreffen in Schmallenberg</i>	83
4. Was ist das „Westfälische“?	87
4.1. Walter Vollmer: <i>Gedanken zum Westfalentag</i>	87
4.2. Clemens Herbermann: <i>Einleitung zu dem Thema „Was ist das ‚Westfälische‘?“</i>	92
4.3. Hans Dieter Schwarze: <i>Heimat – Kitschwort des Films und Aufgabe für uns</i>	93
4.4. Werner Warsinsky: <i>Westfalen – ein „angereicherter“ Verwaltungsbezirk?</i>	95
4.5. Heinrich Luhmann: <i>Westfalen – geliebte Heimat</i>	99
5. Zur Verleihung des „Droste-Preises“ an Ernst Meister 1957	102
5.1. Ansprache des Direktors des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Dr. Köchling, zur Verleihung des Westfälischen Literaturpreises auf dem Westfalentag 1957 in Iserlohn	102

5.2.	Erwin Sylvanus: „ <i>Ich will weitergehen...</i> “ <i>Ernst Meister – Dichter und Knder neuer Wirklichkeiten</i>	106
5.3.	Die Ansprache Ernst Meisters auf dem Westfalentag	111
6.	„Stürme um Ernst Meister“ – Leser schreiben dem <i>Westfalenspiegel</i>	113
6.1.	Michael Querbach: <i>Heiterkeitsstrme um Ernst Meister</i>	113
6.2.	Leser schreiben dem Westfalenspiegel: Stürme um Ernst Meister	114
6.3.	Wilhelm Westecker: <i>Aufs Glatteis führen...</i>	115
6.4.	Anton Aulke: <i>Klang des Wortes bezaubernd</i>	115
6.5.	Wilhelm Kemper: <i>Literaturpreis für „Utopischen Dichter“</i>	117
6.6.	Konrad Maria Krug: <i>Weggewischt wie eine Kröte von einem kostbaren Bildwerk</i>	118
6.7.	Heinrich Kleibauer: <i>Böse Scharte für den Westfälischen Heimatbund</i>	119
6.8.	Otto Königsberger: <i>Ersetzt ganze Bnde von Kulturkritik</i>	121
6.9.	Friedhelm Kaiser: <i>Bekenntnis zu Ernst Meister</i>	121
6.10.	Erich Kock: <i>Leider nur Akademiker</i>	122
6.11.	Michael Querbach: <i>Hans Sachs, nimm deinen Schusterriemen</i>	123
6.12.	Ein Wort von Ernst Meister	123
7.	Nachwirkungen 1960-1963	124
7.1.	Klaus Gruna: „ <i>Das</i> “ <i>Westfälische</i>	124
7.2.	Hans Dieter Schwarze: <i>Gruß von Generation zu Generation</i>	125
7.3.	Horst Wolff: <i>Junge westfälische Dichtung heute</i>	126
7.4.	Clemens Herbermann: <i>Eigenzge in der westfälischen Dichtung. Nachlese vom westfälisch-flämischen Autorentreffen in Paderborn</i>	129
8.	13 Jahre danach (1969)	131
8.1.	Walter Vollmer: <i>Der Sngerkrieg auf schmalen Berge</i>	131
8.2.	Hans Dieter Schwarze: <i>13 Jahre danach...</i>	134
8.3.	Friedrich Wilhelm Hymmen: <i>13 Jahre danach...</i>	134

Anhang

Kurzbiographien	139
Anmerkungen	149
Abbildungs- und Quellennachweise	155