

Inhalt

1 „Saxa loquuntur“ oder „Ohne Maske“ - Vorbemerkung zum Titel dieser Arbeit.....	11
2 Einleitung.....	13
2.1 Begründung des Themas - Forschungs- und Erkenntnisinteresse	13
2.2 Forschungsstand.....	18
2.2.1 Literatur bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.....	18
2.2.2 Literatur des 20. Jahrhunderts.....	19
3 Historische Einführung	28
3.1 Abriß der historischen Entwicklung der Rheinlande bis zum Jahre 1815... ..	28
3.2 Die preußische Rheinprovinz: Erwerb und herrschaftliche Durchdringung.....	29
3.2.1 Rheinland Definition und Abgrenzung	29
3.2.2 'Rheinpreußen'	30
3.3 Brückenbau im Rheinland bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	32
4 Ikonologie und Ikonographie von Brücken bis zum Bau der Bonner Rheinbrücke	42
4.1 Ikonologie und Ikonographie Begriffsbestimmung	42
4.2 Zur Ikonologie von Brücken im 19. und frühen 20. Jahrhundert.. ..	43
4.3 Formen der Brücken-Ikonologie.	45
4.4 Brücken mit bildlichen und ikonographischen Programmen.....	50
4.5 „Denkmalbrücken“ Brücken mit Denkmälern - Brücken als Denkmäler	53
4.6 Brücken im Kontext der Landschafts- und Stadt-Ikonographie	57
5 Die Bonner Rheinbrücke	63
5.1 Geschichte	63
5.1.1 Die Bonner Rheinübergänge vor der Errichtung der Brücke	63
5.1.2 Planungsgeschichte	64
5.1.3 Baugeschichte	69
5.2 Baubeschreibung	71
5.2.1 Die Konstruktion	71
5.2.2 Die Architektur	72
5.2.2.1 Die Stropfeiler und die Brückenportale.....	75
5.2.2.2 Die Landpfeiler mit den Zolleinnehmer- und Wärterhäuschen	77
5.2.3 Die Brücke im landschaftlichen, städtisch-architektonischen und historischen Kontext	78
5.2.3.1 Die Brücke und ihr Umfeld	78
5.2.3.2 Die „Stil“wahl	81
5.2.4 Die künstlerische Gestaltung.....	83
5.2.4.1 Die plastische Gestaltung der Architektur	84
5.2.4.2 Die plastische Gestaltung der Konstruktion: Die „Eisen Decorationen“	86
5.2.5 Das ikonographische Programm	90
5.3 Die Ausführenden	92
5.3.1 Die Ingenieur-Firma Gutehoffnungshütte A.-G. (GHH) in Oberhausen.....	92
5.3.2 Die Baufirma R. Schneider in Berlin	92
5.3.3 Die Firma Hillerscheidt & Kasbaum, Hersteller der „Eisen Decorationen“	93
5.3.4 Der Bauleiter Frenzen	93
5.3.5 Der Architekt Bruno Möhring	94
5.3.6 Der Bildhauer Gotthold Rieglmann.....	96
5.4 Die Auftraggeber	96
5.5 Vorläufige Zusammenfassung	97
6 Rheinbrücken der Wilhelminischen Zeit	101
6.1 Fortifikatorische Aspekte.....	101
6.2 Brücken als herrschaftsbildende Instrumente	102
6.2.1 Die Brückenarchitekturen vor dem Hintergrund der preußischen „Burgenpolitik“ und des zeitgenössischen bürgerlichen Burgenbaus	102
6.2.2 Aspekte der antifranzösischen Politik und Propaganda	105
6.3 Brückenbau und Heimatschutz	107
6.3.1 Die Historizität des Ortes Die Einbindung von Brücken in Stadtgeschichte und Stadtbild	108

6.3.2 Brücken in der Landschaft und im städtischen Kontext - grundsätzliche Unterschiede	111
6.3.2.1 Brücken in der Landschaft.....	111
6.3.2.2 Städtische Binnenbrücken.....	116
6.4 Die Auftraggeber	116
6.5 Die Militäreisenbahnbrücken über den Rhein	119
6.5.1 Das preußische Militäreisenbahnwesen	119
6.5.2 Die Bauten	119
6.6 Die Brücke als Ingenieurbauwerk und Bedeutungsträger?	121
6.6.1 Brücken als Bedeutungsträger	121
6.6.1.1 Themen bürgerlicher Bildprogramme zwischen 1850 und 1918	121
6.6.1.2 Bildprogramme an Brücken der Wilhelminischen Zeit	123
6.6.2 Brücken als Ingenieurbauwerke	124
6.6.2.1 Die Demontage von Brückenarchitekturen	125
6.6.2.2 Zur angeblichen „Wahrhaftigkeit“ der Ingenieurbauwerke	125
6.6.2.3 Architekt und Ingenieur - Architekt contra Ingenieur?	128
6.7 Exkurs: Eine subjektive Betrachtung zur tendenziösen Darstellung von „Zweck“- Architektur in den 20er Jahren und zur Verunglimpfung historistischer Architektur	130
7 Resümee	130
8 Text-Katalog: Bedeutende Flußbrücken im Rheinland (1855-1918).....	132
8.1 DUSSELDORF-Hamm „König Wilhelms-Rhein-Eisenbahn-Brücke“ (1868-70)	143
8.2 DUSSELDORF-Hamm. „Düsseldorf-Neusser Rhein-Eisenbahnbrücke“ (1910-11)	146
8.3 DUSSELDORF-Obekassel. Neue Rheinbrücke bei Düsseldorf (1896-98).....	147
8.4 DUISBURG-(HOMBERG) Hornberger Rheinbrücke (1905-07).....	150
8.5 ENGERS Rhein-Eisenbahnbrücke (1916-18)	153
8.6 KOBLENZ Mosel-Eisenbahnbrücke (1857-58)	154
8.7 KOBLENZ Pfaffendorfer-Rheinbrücke (1862-64).....	155
8.8 KOBLENZ Horchheimer Eisenbahnbrücke (1876-79).....	158
8.9 KOBLENZ. Gülsener Eisenbahnbrücke (1877-78).....	160
8.10 KÖLN. Dombrücke (1855-59)	161
8.11 KÖLN. Hohenzollern-Brücke (1907-11)	163
8.12 KÖLN. Süd-Brücke (1907-11)	166
8.13 KÖLN „zweite feste Straßenbrücke“ (1911)	168
8.14 (Bad) KREUZNACH. Wilhelm-Brücke (1905-06)	170
8.15 MAINZ Mainz-Gustavsburger-Eisenbahnbrücke (1860-62).....	171
8.16 MAINZ Kaiser-(Wilhelm-)Brücke (1896/1904)	173
8.17 MAINZ. Straßenbrücke, heute Theodor-Heuss-Brücke (1883-85)	176
8.18 MAINZ-GUSTAVSBURG. Eisenbahnbrücke über den Main (1904).	178
8.19 REMAGEN Ludendorff-Brücke (1915-19)	179
8.20 RÜDESHEIM. Eisenbahnbrücke über den Rhein (1913-15)	181
8.21 TRABEN-TRARBACH Straßenbrücke über die Mosel (1898-99)	183
8.22 TRIER Kaiser-Wilhelm-Brücke (1912-13)	185
8.23 WESEL. Rheinbrücke (1872-74)	189
8.24 WORMS Ernst-Ludwig-Brücke (1897-1900)	191
8.25 WORMS Nibelungen-Brücke (1897-1900)	196
8.26 Rheinbrücken aus Stahl (1855-1918)	199
9 Anhang.....	200
9.1 Quellenverzeichnis.....	200
9.2 Literaturverzeichnis	201
Bild-Katalog	215