

Gliederung

Vorwort	4
Einleitung	5
1. Zur Territorial- und Konfessionsgeschichte im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit	7
1.1. Grafschaft Mark	7
1.2. Grafschaft Lippe	10
2. Die Geschichte des Hauses Kernade und seiner Bewohner	13
2.1. Von den Anfängen bis zu den Herren von Romberg	13
2.2. Zur Zeit der Herren von der Recke	17
2.3. Zur Zeit der Freiherren von Syberg	21
2.4. Von den Freiherren von Berswordt-Wallrabe bis in die Gegenwart	25
3. Die heutige Anlage des Burghauses	27
3.1. Die Außenfassaden	27
3.2. Die Innenräume	32
4. Die Ausstattung des Hauses Kernade	37
4.1. Die Kamine	37
4.1.1. <i>Wappenkamin</i> im Rittersaal	37
4.1.2. <i>Adam-und-Eva-Kamin</i> im Steinsaal	56
4.1.3. <i>Schöpfungskamin</i> in der Musikinstrumentensammlung	67
4.1.4. Barockkamine	74
4.2. Die Decken	77
4.2.1. <i>Kölner Decke</i> im Rittersaal	77
4.2.2. Holzbalkendecke im Saal der Sammlung Ehrich	78
4.2.3. Deckenovalmedaillons des hofseitigen Eingangsbereiches	82
4.3. Das Haupttreppenhaus	87
5. Reproduktionsgrafik als Musterbuch	91
6. Resümee	92
7. Quellen und Literatur	94
7.1 Quellen	94
7.2 Literatur	94
8. Bildnachweis	102
9. Glossar	103